AÑO III.—Núm. 777 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 11 de Noviembre de 1915

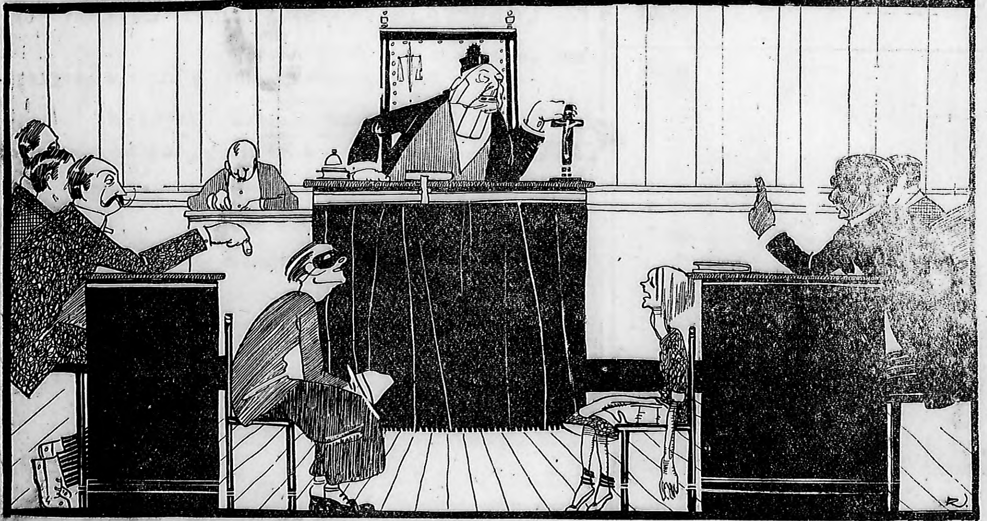
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL DIVORCIO PRINCIPISTA



El grave conflicto conyugal se ha suscitado al fin entre el principismo práctico, encarnado en Juancito Machain, y la regenración teórica que concreta su espiritualidad, pavorosa y fantástica, en la niña de Uttinger, increada égida, al modo de las divinidades tutelares de los helenos, que ilumina la senda de la victoria y la certeza de la faca, cueste lo que cueste, a los fieros guerreros pambásicos, pujantes en esta empresa de conquistar una nueva Troya a sus inclementes instintos reivindicadores.

La niña de Uttinger, virgen como las abejas obreras, inmaculada como la hostia y fatal como una diosa, estaba dotada desde la cuna de un destino trescendente e inexorable. Semejante a los rápidos, había que dejarla vía libre para no perecer bajo su llanta. Miseria terrenal, grosero materialismo e insanía de avideces bastardas expresadas en la uña nacarada de Juancito Machain, no constituían posiblemente cualidades ventajosas a los votos propiciatorios de la diáfana deidad radical. Y aconteció lo que, por ley natural, acontece en tales casos: el divorcio de dos amores antagónicos y opuestos, del cual contraste nos ofrece fecunda experiencia, el vasto y tempestuoso mundo de los matrimonios mal avenidos.

Un poco chancho el tal Juancito, no podía seducir mayormente la divina estirpe de la olímpica niña, capaz de una calaverada varonil como todas las diosas, pero infecunda como una mula para cumplir el precepto bíblico de multiplicar los Juancitos Machain y demás frutos dilectos del pambazo, a manera de maravillosa producción agropecuaria de su vientre virginal. Está visto que la entraña de la regeneración teórica no es tierra fértil a la germinación del principismo práctico: éste se reproduce de estacas, como todas las plagas forestales, sin necesidad de engendrarse en la semilla, contradiciendo el manoseado aforismo de que todo lo que vive, proviene del huevo de la gallina.

Imitando al Martín Fierro, Juancito Machain y la niña de Uttinger, han tenido que abrir con el cuchillo el vínculo matrimonial del credo, para poder seguir por los caminos de la democracia argentina, rumbeando cada cual hacia donde sus pasos les conduzca. Juancito Machain queda viudo. La niña de Uttinger, de casta palomita, convertídose ha en fiera e indomente diosa. Ya no le da corte ni a su progenitor Zeus, autor del "Limbo". Como los radicales afirman que su bovina paternidad no engendra hijos ilegítimos ("naturales" es su expresión), con el ocurrente divorcio de la regeneración y el principismo, es el caso de reflexionar con frío horror en sus destinos futuros.

¡La casta pambásica corre riesgo de desaparecer!...

El peligro de la "arrabalocracia"

Una vez conocido el resultado de la elección cordobesa, se podrá vaticinar el destino político del radicalismo. Una victoria — improbable pero posible — daría a la causa regeneradora la clave del éxito futuro. Sobre todo, si se atenúe a la manera expeditiva que usa la causa para aprovechar de todos los recursos electorales aparejados al dominio de una situación. De modo que hasta que se defina la elección de Córdoba, el país puede considerarse en peligro. Córdoba es una especie de Lepanto — con toda la infinita relatividad de proporciones — cuya resultante decidirá de la suerte institucional argentina. Se libra allí un supremo combate entre la tradición respetable, juiciosa, moderada y honesta — buena, pese a todos sus defectos — y las tribus amotinadas al grito de regeneración. Ciertamente, hubiera sido deseable que una entidad más robusta y arraigada que el partido demócrata progresista fuera el campeón de la buena causa; pero esperamos que las circunstancias harán de los demócratas lo que no son en realidad, prestándoles la energía y las aptitudes que la urgencia del caso requiere.

Porque — lo repetimos — el país está en peligro. Para usar el difundido lenguaje técnico de actualidad, diremos que Córdoba es una posición estratégica decisiva para obtener una victoria nacional. La presidencia de la república sera conquistada en Córdoba. El triunfo radical en Córdoba les abriría las puertas de acceso a la suprema magistratura. Y no puede ignorarse lo que esto significa. El encumbramiento de esa curiosa "arrabalocracia" que se atribuye la misión de salvar al país, con su lenguaje, sus costumbres, su grosería ingénita, su mal gusto incorregible, su ignorancia cósmica, su petulancia guaranga, su ridículo orgullo de iluminada. Entidad intérlope florecida a extramuros de la verdadera cultura, del genuino civismo, de la distinción auténtica, reflejo deforme de la ciudad sin ser, siquiera, una expresión robusta del campo. Democracia de arrabal, en fin, lanzada impetuosamente a la conquista del centro con toda la furia y el entusiasmo que pondrían los elegantes de Boedo por Independencia para apoderarse de las sastrerías de la calle Florida. Con la literatura, los modismos, el criterio, la adulterada información de cosas características del arrabal. Con su retórica grandilocuente, falsa y ridícula de gente que le deja melena a los discursos y afeita al rape la nuca de sus arengas, aplicando los procedimientos y las elegancias usuales en las peluquerías del barrio. Horda mediocre y mal educada, gritona, empujadora, guaranga, hecha a la idea de que el gobierno conquistado será algo así como un gran cinematógrafo de entrada gratis cuya puerta hay que ganar a pechadas para poder gozar del espectáculo. Acaudillada por productos frustráneos del colegio nacional y de la universidad que han adobado sus modos de ver arrabaleros con la sal y la pimienta de los programas, sirviendo para dar ínfulas a los doctores de Cachimayo, Pavón, Vieytes o Guanacache.

El país está en peligro, en efecto. Todo lo que representa tradición de buen gusto, de corrección y de cultura, conquistadas, se siente amenazado por la horda guaranga que vocifera dominicalmente en las plazas públicas mirando hacia la Casa Rosada y al congreso. El riesgo de caer bajo el dominio de la "arrabalocracia" triunfante que tiene en el señor Irigoyen su deidad y en el señor Crotto su legítimo profeta. Hay que defenderse, aunque sea por razones de buen gusto...

LAS ELECCIONES CORDOBESAS

Y la experiencia de Santa Fe

El radicalismo tiene esperanzas más justificadas que fundadas en su próximo triunfo electoral en Córdoba. Con la ayuda de la providencia, todo es posible; siendo por demás conocido el fatalismo principista, que les sugiere a encender, si a mal no viene, una vela a Dios y otra al Diablo. Se orientan como los pájaros y se desarrollan, ideológicamente, como las guías de las plantas rastreras. La misma gracia les induce a ser herejes, que a llamarse ultramontanos ultra. Su conceptismo político, igual que su conceptismo filosófico, — permítasenos esta inocente metáfora — es una olla podrida donde se asila de todo y donde hay enjundia alimenticia para todos, desde la fécula pambásica hasta el dolor pobre (¡!), orquestados en fantasías de ocarina y substanciados en principios de procreación vacuna.

La doncellez primicial de las becerras del señor Crotto atraídas a la maternidad de los partos fecundos en mérito a las conquistas de la boina, constituye un símbolo indeleble de su pensamiento sociológico, que estatuye de modo tácito que la riqueza económica de los pueblos se engendra pariendo. Como su otra maravillosa observación de la legitimidad civil de la entera progenie radical. Siempre que no den en el ingenio, asaz original por cierto, de instituir el vínculo matrimonial entre las tiernas y amorosas pacientes de nuestras alfalfadas y fértiles praderas, también, como lo otro, ad majorem boina gloriam.

Tal es la idealidad política que se apresta a conquistar Córdoba en la hora actual, en contraposición a los anhelos tradicionales de buen gobierno que, en esta como en tantas otras ocasiones, ha alentado el esfuerzo cívico en aquella provincia.

Sobre un hecho queremos llamar especialmente la atención pública, a saber: sobre la desgraciada experiencia que el radicalismo está realizando en Santa Fe.

Es imposible ocultar el sol con un harnero, y el tartufismo característico de la propaganda principista no logrará, por más que se esfuerce, hacernos comulgar con las ruedas de molino de su ridícula regeneración política e institucional de la república.

PETIT, POIS

La tragedia del señor Culacciati asume caracteres heroicos. Despojado de su poder y de su despacho, el señor Culacciati legisla desde su escritorio particular. Si de allí le desalojan los sayones del señor Menchaca, el señor Culacciati se retirará al dormitorio y si le apremian hasta a la cocina. Pertenece el señor Culacciati a la especie de los que no se doblan ni se rompen. Antes que ceder a las imposiciones del señor Menchaca, el bravo Culacciati se proclamará intendente de su cuarto de baño y anexos. Apropiada sede para el poder de Culacciati.

* * *

Don Javier Castro, vicegobernador de Catamarca, aspira a obscurecer la gloria de la prosa telegráfica de don Hipólito Irigoyen. También se ha hecho publicar un telegrama el señor Javier Castro y su telegrama no es inferior al del señor Irigoyen. El señor Irigoyen debe tomar sus medidas. Un emulo no conviene a cierta altura de la vida.

Vísperas trágicas

PRELIMINARES SANGRIENTOS DE LA LUCHA ELECTORAL EN CORDOBA

En el ministerio del interior se recibió esta tarde un telegrama de Córdoba, dando cuenta de diversos hechos sangrientos ocurridos en localidades de aquella provincia, a causa de la agitación a dan lugar las elecciones próximas.

En Laboulaye, fué muerto a balazos un sargento de la policía local, y un sujeto de filiación opositora mató al demócrata señor Gatica.

En Renancó, otro sujeto cuyo nombre no es conocido aún, agredió a balazos al secretario de la policía de la localidad, dejándolo muerto en el lugar del suceso.

En toda la provincia de Córdoba se promueven desórdenes, haciendo temer una situación verdaderamente lamentable.

Los autores de los hechos sangrientos mencionados, fueron detenidos, obtinándose en negar su participación en estos delitos.

Otro telegrama de Laboulaye, notifica que la comisaría de policía de la localidad, fué nuevamente asaltad por un grupo de opositores armados, promoviéndose la alarma consiguiente en la localidad.

No se tienen otros detalles deu suceso hasta el momento de cerrar esta edición, pero todo incita a creer, que los radicales han preparado en Córdoba las "máquinas fotográficas" con más anticipacipación de la que exigen los acontecimientos electorales, y que buscan la manera de probar la coartada, para la derrota electoral que se les viene encima.

De cualquier modo, el momento es difícil y peligroso y crea para la provincia de Córdoba una situación, que implica una dolorosa muestra de los procedimientos políticos que emplean los radicales, empeñados en conseguir el triunfo a todo evento.

LA GRAN FIESTA SPORTIVA DE HOY EN EL TIGRE

ENORME CONCURRENCIA.—LOS DOCTORES DE LA PLAZA Y VILLANUEVA ASISTEN A LA FIESTA

Un día magnífico, de mucho sol, verdaderamente espléndido, enmarcó la brillante fiesta social que se celebró hoy en el Tigre.

No hay para qué decir que todo el Buenos Aires chic se había dado cita en el pintoresco pueblo y las riberas del Luján presentaban el aspecto de las grandes solemnidades.

Poco antes de la hora fijada para la primera regata, una concurrencia tan numerosa como distinguida se apiñaba en ambas márgenes del río, especialmente frente a los espaciosos terrenos que ocupa el Tigre Hotel.

Era una nota de color verdaderamente soberbia. Las claras toilettes de damas y señoritas formaban contraste brillánte con el verde lujuriante de los parque y jardines y a todo esto se unía, el discurrir de las canoas y lanchas que casi obstruían — puede decirse — la cancha.

Banquete oficial—

El doctor Villanueva ha invitado a almorzar en el Tigre a los senadores y a las personalidades que habían llegado a bordo del cañonero Rosario.

La fiesta náutica—

Poco después de las 2 de la tarde, han regresado al cañonero Rosario los invitados y acto continuo ha comenzado el desfile de equipos cuya presencia han acogido con grandes aplausos la concurrencia.

Damos a continuación el resultado de las diversas pruebas disputadas que han sido presenciadas con gran entusiasmo.

Primera carrera. — Premio Ferrocarril Central Argentino. — En botes shell de dos remos largos con timonel.

Tomaron parte los equipos del Rosario Rowing Club, Club Remeros Escandinavos y Club de Regatas Hispano Argentino, llegando por este orden.

Segunda carrera. — Premio Club de Regatas de Avellaneda. — Para botes shell de dos pares de remos. — Tomaron parte los equipos del Club de Remeros Escandinavos y Rowing Club Argentino, llegando por este orden.

Tercera carrera. — Premio Club Canotieri Italiani, para botes shell de dos remos largos con timonell. Corrieron los equipos del Club de Regatas de San Nicolás y el del Club Canotieri Italiani, legando por este orden.

Cuarta carrera. — Premio de las compañías de seguros, para shells de un par de remos cortos. Llegaron por esten orden los equipos 6, 1 y 7, únicos que tomaron parte en la regata.

Quinta carrera. — Por el premio Copa América, para shells de dos remos largos con timonel, ganado por el equipo del Buenos Aires Rowing Club.

Sexta carrera. — Por la copa de Tigre Bot Club, para botes shell, de un par de remos cortos, ganada por el equipo del Club de Regatas Hispano Argentino.

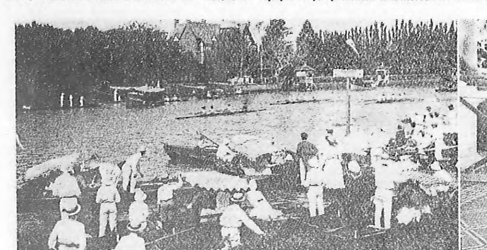
Septima carrera. — Premio Ministerio de Marina, para botes de los buques de guerra. Tomaron parte tres botes ganando el de la cañonera Rosario.

Octava carrera. — Copa del Club Rudex Verein Teutonia, para botes shell de 2 remos largos sin timonel, ganada por el equipo del Club Canotieri Italiani.

Novena carrera. — Premio del Club de Regatas Hispano Argentino, para botes shell de 8 remos largos con timonel. Tomaron parte todos los equipos inscriptos ganando el del Campana Boat Club. Segundo, Club Canotieri Italiani. Tercero, Club de Regatas la Marina. Cuarto, Club de Regatas Hispano Argentino.

Décima carrera. — Copa del Club de Regatas La Marina, para botes inrigged de 4 remos largos con timonel. Participaron todos los equipos inscriptos entrando por este orden: 1o. Buenos Aires Rowing Club, 2o. Club de Regatas La Marina, 3o. Club Canotieri Italiani. 4o. Club de Regatas San Nicolás.

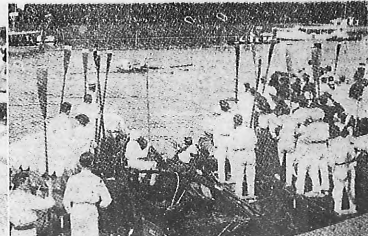
Undécima y ultima carrera. — Por la Copa del rey de Italia, para botes shell de 8 remos largos con timonel. Tomaron parte en ella los equipos del Buenos Aires Rowing Club y del Club de Regatas La Marina llegando a la meta por ese orden.



El presidente de la república, el señor Villanueva, el doctor Murature y señora entrando en el Tigre Hotel



Segunda regata.—El equipo del Club Remeros Escandinavos, ganador de la carrera, al llegar a la raya



Primera regata.—El equipo del Rosario Rowing Club llegando a la raya

La cruzada contra los imperios centrales

LA FIESTA DE HOY

CUMPLEAÑOS DEL REY DE ITALIA

Lo hemos repetido, en otras ocasiones. De las llamaradas del gran incendio han de salir magnificadas y agrandadas por sus propios méritos, figuras que otrora desenvolvían su actuación, dentro de un marco de reducidas proporciones.

Tal sucede con el rey caballero, el hidalgo Alberto de Bélgica, que con un solo gesto, sostenido con la gallardía de los héroes legendarios, escaló lugar preeminente entre los grandes que la historia consagra. Así también, este otro rey heroico y patriótico, Víctor Manuel III de Italia, cuyo 46 cumpleaños, se celebra hoy.

Primero, tuvo el soberano de Italia el supremo acierto de saber oír la voz de su pueblo, en aquellas gloriosas jornadas de mayo último, en aquellos días, precursores de la intervención de Italia, en que el pueblo italiano afirmó rotundamente su fe latina y su estirpe gloriosa.

Después, cuando Italia hubo lanzado el reto al enemigo secular de sus libertades y de su integridad nacional, al opresor de las regiones que clamaban años ha en la esclavitud, Víctor Manuel, obedeciendo al imperativo categórico de sus sentimientos de ciudadano y de patriota, abandonó su palacio y se puso al frente de sus ejércitos.

Y después, día a día, el telégrafo y la crónica nos han hablado de la verdadera vida de campaña que hace Víctor Manuel, y de su valor personal, que ha llegado hasta la temeridad, y que hasta en cierta ocasión obligó al alto comando a amonestar seriamente al soldado, que se olvidó de que era también monarca.

Reune Víctor Manuel las cualidades del buen meridional. Es impulsivo, decidido, arrojado, no mira nunca la gravedad del peligro, y cuando sus soldados se lanzan al asalto de un posición enemiga, quisiera ser siempre el primero en pisar tierra enemiga.



S. M. el rey de Italia, Víctor Manuel III

En plena victoria de sus ejércitos, celebra su 46o. cumpleaños Víctor Manuel. No son estos momentos los más oportunos para celebrar con grandes fiestas estos fastos. Pero hoy más que nunca le acompañará el cariño y la admiración de todo un pueblo, cuyos sentimientos ha sabido encarnar, y cuyos anhelos cimereará gloriosamente.

La reina Elena



El ministro de Italia, Comm. Víctor C. Cobianchi

LA GUERRA EUROPEA

LA NUEVA SALVAJADA AUSTRO-TEUTONA

Ecos del hundimiento del "Ancona"

Gran número de niños y mujeres ahogados

DETALLES DE LA HORRIBLE MASACRE

Los mismos innobles procedimientos de siempre

Más de cien disparos contra el "Ancona"

LA LUCHA EN FRANCIA

La contra ofensiva rusa en Curlandia

2.000 PRISIONEROS TEUTONES

NUEVOS EXITOS ITALIANOS - LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

Brillante ofensiva rusa

2.000 PRISIONEROS TEUTONES

PETROGRADO, 11 (1.5 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente nuevo comunicado:

"En Curlandia, en la orilla izquierda del Aa, tomamos la ofensiva y consolidamos nuestras posiciones. Ocupamos Oding, cerca de Schock.

En la región de Jakobstadt y al oeste de Dwinsk disminuyó la violencia de la lucha.

En la aldea de Budki rompimos la línea enemiga y tomamos 50 oficiales y más de 2000 soldados prisioneros y 20 ametralladoras.

En el distrito de Zalesmumky rechazamos dos tentativas de ataque efectuadas por los austriacos."

ECOS DEL HUNDIMIENTO DEL ANCONA

LA BARBARIE AUSTRIACA

ROMA, 11 (2 p. m.). — Honda sensación ha producido la noticia del hundimiento del vapor Ancona, de la Sociedad de Navegación Italiana, efectuado por un submarino de bandera austriaca, cerca del cabo Carbonaro (Cerdeña).

El Ancona, conducía 322 pasajeros y 150 hombres de tripulación y en su bodega llevaba un cargamento de 6000 metros cúbicos de mercaderías consignadas a Nueva York.

Por los telegramas recibidos hasta este momento por el directorio de la compañía, se sabe que han desembarcado en Bizerta 270 personas llegadas en las lanchas del vapor hundido, estando heridas algunas de ellas.

Se ignora la suerte cabida a otras dos lanchas cargadas de pasajeros y tripulantes del Ancona.

Causa extrañeza el hecho de que encontrándose el cabo Carbonara a 30 kilómetros de distancia de Cagliari, se hayan dirigido los sobrevivientes a Bizerta, que se encuentra a una distancia cuatro veces mayor.

Respecto a los detalles del suceso, se sabe que el submarino que hundió al Ancona era de gran desplazamiento y que antes de lanzar el torpedo que causó el hundimiento del buque le disparó un centenar de cañonazos.

DETALLES DEL ATAQUE AL ANCONA

COMENTARIOS DE LA PRENSA

ROMA, 11 (2.30 p. m.). — Por los detalles que se conocen sobre el hundimiento del Ancona, se deduce que este crimen hace la par con el del Lusitania, porque el submarino cañoneó y hundió al paquete sin preocuparse de la multitud de pasajeros y extremando la crueldad hasta hacer fuego contra los botes en que se salvaban los sobrevivientes.

Estos deben su salvación al capitán Mussardo, quien envió un radiograma a Bizerta, pidiendo auxilio.

Hasta ahora se han salvado 160 pasajeros sobre 500 y 10 hombres de la tripulación.

Las autoridades y la población francesas se muestran sumamente afectuosas con los sobrevivientes, algunos de los cuales están heridos.

Los diarios de la mañana comentan con idignación el lamentable caso del Ancona.

"Il Corriere d'Italia" dice que si bien el número de víctimas del Ancona, es menor que el del Lusitania, el carácter del hundimiento es idéntico en los dos casos por el efecto y la forma bárbara con que se concibe la guerra, menospreciando toda ley de humanidad.

Los austriacos — dice el citado diario — se equivocan al creer que con esos atentados puedan alcanzar algún resultado práctico. Lo que obtendrán es solamente sublevar en su contra la indignación de todo el mundo civilizado.

"Il Messaggero", dice que el encarnizamiento con que el submarino austriaco atacó a un buque desarmado y cargado de gente pacífica demuestra la nobleza y caballerosidad de los enemigos de Italia.

Los pasajeros del Ancona

MUCHOS HABRIAN PODIDO SALVARSE

ROMA, 11 (2.30 p. m.). — En las oficinas de la compañía de navegación italiana, de esta capital, declaran que en el Ancona se hallaban embarcados 83 pasajeros de primera clase, 60 de segunda y 339 de tercera.

Entre los pasajeros figuraba el norteamericano Mr. Cecil Grey.

Los agentes de la compañía, aseguran que los botes del Ancona podían dar cabida a 2500 personas, lo cual hace abrigar la esperanza de que muchos de los pasajeros y tripulantes de dicho vapor hayan logrado salvarse.

GRAN BATALLA EN STRUMITZA

Encarnizada lucha

PARIS, 11 (1 p. m.) — Se ha recibido en Atenas el siguiente telegrama:

"El corresponsal del diario "Patris" en Salónica, informa que desde hace cuatro días se libra una gran batalla en las cercanías de Strumitza entre franceses y búlgaros.

Las últimas noticias llegadas hacen saber que continúa la lucha encarnizadamente.

En vista de la superioridad numérica de los búlgaros, el general Sarrail ha enviado refuerzos a los franceses.

El "Patris" añade que los búlgaros atacan a los franceses en Krivolak para impedirles que socorran a los serbios que luchan en el paso de Babuna.

Asegúrase que los búlgaros han recibido grandes refuerzos."

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

DESCALABRO DE LOS AUSTRIACOS

LOS ITALIANOS CONQUISTAN NUEVAS POSICIONES

ROMA, 11. (1.30 p. m.)—El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"En el sector de los Giudicarias, la artillería austriaca bombardeó nuestras posiciones del monte Lavarech, monte Mellino y Cima Pellone, siendo eficazmente contrabombardeado por nuestras baterías.

En el Cordevele superior nuestras operaciones ofensivas continuaron. Atacamos las posiciones austriacas de las montañas entre Sief y Setteas, penetrando en el frente austriaco en varios puntos.

En la línea del Isonzo rechazamos un gran ataque contra nuestras posiciones de Mirzli. Pequeños contingentes italianos atacaron atrevidamente a las defensas austriacas. Continúan los grandes combates de artillería en el sector de Plava.

Los aeroplanos italianos bombardearon ayer las estaciones ferroviarias de San Daniel y Mombresion y otros objetivos militares en la altiplanicie del Carso".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

ACTIVIDAD EN TODO EL FRENTE

PARIS, 11 (12 m.). — El comunicado oficial de la noche, dice así:

"En Bélgica nuestra artillería bombardeó sistemáticamente con gran eficacia las organizaciones alemanas en la región de los médanos en el sector de Boesinghe.

En la Champaña, después del bombardeo anunciado en el comunicado anterior, los alemanes nos atacaron dos veces con gran violencia en las faldas del cerro de Tahure. El primero fué paralizado por nuestras cortinas de fuego que impidieron al enemigo llegar a nuestras trincheras. En el curso del segundo los alemanes penetraron en nuestras trincheras en un punto; pero fueron inmediatamente desalojados mediante un contraataque.

Entre el Mosa y el Mosela, nuestras baterías contestaron el cañoneo enemigo, dispersando completamente a una columna de infantería alemana que marchaba por la carretera de Saint-Maurice a Woel"

EN EL FRENTE ORIENTAL

EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 11 (12.30 p. m.). El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En Curlandia, en la orilla izquierda del Aa, ocupamos el distrito al este de Kammern. Nos apoderamos de grandes cantidades de municiones y otros materiales abandonados por los alemanes en su precipitada retirada.

Cerca de Jokabsdt ocupamos la aldea de Epukp.

En la región de Dwinsk, cerca de Vinsatytz, tomamos una fuerte posición enemiga y rechazamos cuatro contraataques"

LA CAMPAÑA CONTRA SERBIA

EL AVANCE DE LAS TROPAS ALIADAS

LONDRES, 11 p. m.). — Telegrafían de Salónica que el cuartel general anglofrancés publicó el siguiente comunicado:

Las tropas británicas, reforzadas con una división, ocupan firmemente la región al norte de Doirán y operan en dirección a Strumitza. Se anuncian encuentros entre patrullas británicas y búlgaras.

El ataque búlgaro contra Krivolak, demuestra la ansiedad causada por el avance de las tropas francesas más allá del río Crona y por la ocupación de las regiones de Monzin, Camandal y Dobrista, que protejen los caminos que conducen al paso de Babuna.

Entre Guevgeli y Gradsko, circulan libremente los trenes de aprovisionamiento.

Espérase para dentro de poco la llegada del teniente general sir Charles C. Monro, que se pondrá inmediatamente al frente de las tropas británicas. El general Monro se encuentra ahora en Flandes".

Contestando a nuestra "enquete"

Con sumo gusto quiero emitir juicio, aunque de escaso valor, sobre las tres preguntas que hace ese diario.

Primera: España, ¿es germanófila? Nunca. España no es germanófila, por razón que nada debe a Alemania ni Alemania nada... le debe a España. Y si es que verdaderamente en el pueblo español hay una corriente de simpatía hacia Alemania, se debe a que, como de parte de Francia e Inglaterra ha recibido "algunos desaires", ahora, en estos momentos, parece que el pueblo quisiera decirles que han obrado mal con ella, y de esa manera, desechando de sí lo que tenían guardado, en estos momentos de inquietud universal, se lo dicen. Pero no es que en el alma del pueblo, como se dice, haya ni pizca de germanofilia.

Segunda: ¿Qué razones tendría España para ser germanófila? Muchas, muchas razones tendría mi patria para ser germanófila. Una de ellas, la principal, la que hiere más directamente, la que coharta el orgullo del puebo español, la que sojuzga su altivez, es la de que aún flamea en Gibraltar una bandera extraña... la bandera inglesa.

Olvidando lo que haya habido en pasadas centurias y basándose exclusivamente en los actuales tiempos, también; desgraciadamente, tenemos otras cosas que nos afectan y es que Francia e Inglaterra no han consentido que España ocupara Tánger, "internacionalizando" la ciudad y perjudicando así enormemente la acción de España en Marruecos. Además, siempre, siempre se han distinguido en sus ataques injustos hacia España, ridiculizando todo cuanto tenga algo de español, ya sea por medio de la prensa, ya por medio de los libros que escriben "con placer" para desatarse en furibundos como injustificados ataques, pronunciando frases que se han hecho célebres, tales como, "pueblo agónico", "raza inferior".

Tercera: ¿Qué si conviene a España el triunfo de Alemania? Si los aliados, devolvieran a España lo que justamente la corresponde por la raza, y por la historia, España no debe de desear el triunfo de Alemania. Pero si los aliados, no están dispuestos a concesiones de ningún género, el triunfo de Alemania sería provechoso para España.

J. Fernández Arévalo.

COMO MIENTEN

El comunicado oficial francés de fecha 8 de noviembre dice lo siguiente:

"Entre el Somme y el Oise nos apoderamos de un puesto alemán ante Andechy y contuvimos, mediante una lluvia de proyectiles, la actividad de las armas de trincheras enemigas en el sector de Beauvraignes.

"En la Champaña rechazamos fácilmente un ataque efectuado con granadas de mano contra nuestras posiciones al este del cerro de Le Mesnil.

"En los Vosgos, en La Chapelotte, la lucha encarnizada iniciada ayer continuó durante la noche. Nuestra artillería de campaña y nuestros morteros de trincheras paralizaron con éxito el lanzamiento de bombas que realizaba el enemigo".

El parte oficial del gran estado mayor alemán, de la misma fecha, dice como sigue:

"Nueva York, 8. — De Berlín anuncian que el estado mayor alemán publicó un boletín informando de que en el frente de Francia y Flandes no ocurrió nada importante".

Considerando lo muy acreditadas que están las informaciones oficiales francesas, y lo embusteras que son las alemanas,—tanto para reanimar al propio pueblo germano como para engañar a las naciones neutrales,—no cabe duda sobre quién es el que falta a la verdad en sus comunicados.

En cuanto a noticias del frente oriental, la mentira germana se manifiesta de manera más escandalosa aún;—ta escandalosa, que aquello degenera en estúpida candidez, digna de los chistes de Frantz y Fritz.

Dice el gobierno ruso en su parte oficial del 7 de noviembre:

"En la mañana de ayer atacamos por sorpresa al enemigo al sur del río Strypa, en momentos en que sus fuerza se disponían a emprender un movimiento general hacia su derecha, sin sospechar nuestra proximidad.

El área de terreno por nosotros reconquistada fué de relativa importancia, nada más, pero nos mantuvimos al sur del nombrado río, luego de haber hecho prisioneros a 8.500 alemanes".

Informando sobre el mismo hecho de armas, el gran estado mayor alemán dice lo siguiente:

Nueva York, 7. — De Berlín anuncian que el estado mayor alemán publicó un boletín informando que los ataques rusos sobre el río Strypa fueron fácilmente rechazados, y que el enemigo se retiró a la orilla izquierda de dicho río".

Lo que no dice el parte alemán es que los rusos se llevaron 8.500 prisioneros, lo que constituye, como retirada en derrota, una nueva táctica de los moscovitas.

Y para darse una idea más acabada de la manera como mienten los alemanes, bastará recordar que todos sus telegramas niegan que haya hambre en el imperio, cuando se sabe que en Colonia y en toda Alemania del sur el pueblo se lanza diariamente a la calle, protestando contra la escasez, la carestía de los víveres, contra el hambre que sufre,—para hablar pronto y claro.

SELLOS TURCOS

Entre los muchos artículos de uso corriente que comienzan a faltar a los turcos hay uno en el que nadie había pensado. Los sellos de correo.

A principios del año pasado el gobierno otomano mandó grabar e imprimir en Londres una serie de sellos nuevos que representaban vistas y alrededores de Constantinopla, y han sido muy buscados, desde su aparición, por los coleccionistas.

Una de las viñetas, sobre todo, fué muy apreciada: la de doscientas piastras, en la cual por primera vez desde que Turquía existe se ve el retrato del sultán reinante.

Sobrevino la guerra, y como los ingleses, al igual de los demás aliados, han dejado de mantener relaciones comerciales con las naciones enemigas, cesaron de suministrar sellos a la Administración de Correos turca. Ya la serie de los valores más en uso está agotada. Dentro de algunos días les llegará su turno a los de mayor valor, sobrecargados para hacerlos utilizables, y entonces el correo otomano se verá obligado a volver a los tiempos en que el sello de Correos aún no se había inventado.

Cómo se come en Alemania

El "Berliner Tageblatt" publica unos curiosos anuncios, que demuestran cómo se come en Alemania, si esto es comer.

He aquí algunos:

Venta asegurada. — Tortillas artificiales.—Manteca artificial.—Miel y mermeladas químicas.—Café y leche artificiales en grandes cantidades, en paquetes preparados para la venta, a 10 y 20 pfennings.—Berlín, Ritterstrasse, 86.

La comida moderna y la comida química.—Referencias y recetas en la casa de Wolsson, ingeniero químico, Charlottenburg.

Pasta de huevos para reemplazar a los huevos naturales. El paquete que sirve como dos huevos naturales, 10 pfennigs. Millones de paquetes ya vendidos. Marca "Prima-Nva", Neukoellm, cerca de Berlín.

Para reemplazar los huevos naturales en la cocina, dirigirse a Levin, químico. Wicherstrasse, 9, que envía receta y explicación contra envío de 10 marcos.

Jarabe de almidón.—Gran valor nutritivo, en toneles de ocho a nueve quintales. Kalsh, Charlottenstrasse, 76.

Estos anuncios son temibles; pero, en fin, se destinan a los alemanes; ahora, lo lamentable es que ensayen algunos de esos productos en los estómagos de los pobres prisioneros, como parece decir el siguiente anuncio:

Carne baratísima para los campos de prisioneros; grandes establecimientos, etcétera, etcétera, es la "carne de ballena", que es muy nutritiva y rica en materias albuminoides. Toneles de 100 kilos los envía como muestra, por 60 francos, la casa Ludwig Holzappel, de Leipzig.

Descontento popular

Una italiano que residía en Lidemburgo, y que acaba de regresar de Italia atravesando una buena parte de Alemania, dice que en todas las ciudades por donde ha pasado encontró un número espantoso de mutilados.

"Es el espectáculo más emocionante—ha dicho—que se puede imaginar. Es imposible hacerse una idea de él. No se ven más que hombres sin brazos y sin piernas. En cuanto al estado moral de la población alemana, ella deja mucho que desear.

Nadie cree en la victoria final, y en ciertas ciudades de provincias el encarecimiento de víveres llega a tales proporciones, que las clases bajas apenas tienen qué comer".

Ha añadido que si la guerra dura todavía un año más, cree que el descontento del pueblo alemán se traduzca en una crisis interior.

La gravedad especifica de las ideas radicales

Un arduo problema de ética acaba de plantear a la conciencia pública el telegrama engendrado en la mente superba de Hipólito el Magno. El quilo filósofo contenido en la magnífica proposición de sus "patéticas miserabilidades", tal como se contiene la fécula entre el afrecho, sólo es inasequible en su apercepción a la vil calidad del vulgo, siempre desnivelado mentalmente para afrontar las altas espiritualizaciones del ser... radical. Igual cosa acontece con todos los sistemas especulativos origi-



1.a serie: Ideas radicales de la superficie: flotan y no se sumergen, con la divisa de París.

nados en la virtud del entendimiento: su aprehensión resérvase con exclusividad a la aristocracia del intelecto, lo que estriba en nuestro país en dirigir un diario principista y poseer automóvil. Kant no es mejor "manggiado" que Hipólito, y sin embargo, aquél ha escrito más obscuridades trascendentales que este último. En síntesis, para comprender a Hipólito hay que subirse al 5o. piso del entendimiento, lo mismo que para contemplar con mayor evidencia un eclipse uno se sube a la azotea.

Por otra parte, es sabido que ningún genio ha sido exactamente interpretado por la mentalidad de su tiempo. Unos nacen pretéritos, otros futuros. Hipólito está situado entre estos últimos: por comodidad, al menos, aceptemos semejante "pálpito".

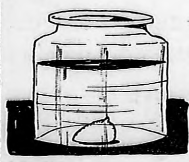
Ahora conviene, respecto al telegrama-luz, esclarecer con la providencia desasnadora de la exégesis, la fiel comprensión de sus maravillosas proyecciones.

Partamos del principio. Primordialmente, admítese la existencia de tres géeros de ideas radicales, a saber:

a) Ideas radicales de la superficie.
b) Id. id. de fondo.
c) Id. id. intermedias.

A las cuales corresponden tres órdenes de desarrollo, a saber: 1o.: de flotación; 2o.: de decantamiento, y 3o.: de inmersión.

Las ideas radicales de la serie a), de acuerdo con el principio de Arquímides, flotan en la superficie de la conciencia pública, sin lograr conmoverla, análogamente a una colectividad de boinas nadando en una laguna en entrenamiento de acuáticos.



2.a serie: Ideas radicales de fondo: se decantan como la borra del vino tinto

Las ideas de la serie b), como su nombre lo indica, se decantan en la opinión, como la negra borra del vino tinto en el fondo del vaso. Este fenómeno de la física radical, requiere cierto y determinado tiempo. Es en semejante hecho donde la malicia del vulgo acostumbra ver obscuridad fundamental, incapaz de comprender con sentido



3.a serie: Ideas radicales intermedias: ni suben, ni bajan, ni se están quedas...

de inmersión metafórica lo que significan en substancia virtual las "ideas de fondo".

Finalmente, las ideas de la 3a. serie somurmujan. (No encontramos otra palabra que se aproxime más a lo que queremos expresar: el tiempo y la ignorancia nos urgen, existiendo además la dificultad intrínseca que irroga la ardua materia cuya explicación atropellamos con espíritu verdaderamente radical). Queremos decir que las ideas radicales intermedias, flotan en la superficie y están sumergidas a la vez; o usando el feliz símil atribuído a Quevedo: ni suben ni bajan, ni se están quedas. No son, consecuentemente, ni superficiales, ni de fondo.

Esto sentado, la lógica impone que para interpretar el contenido de las "patéticas miserabilidades" de la filosofía hipólita, hay que apelar al auxilio de las comprobaciones que aduce la psicología experimental con referencia a las virtudes del entendimiento. Dicho está que este género de experiencias está por entero desplazado de la órbita de las actividades del vulgo.

Una palangana con agua, y mucha y genial paciencia: he ahí los elementos primeros de investigación que se requieren, a fin de determinar cabalmente la especie de ideas contenidas en el telegrama-sistema del Magno Hipólito. Para mayores informes, ocurrir a la redacción del periódico-academia del principismo, donde la noble, pura y selecta calidad pambásica irradia su aroma de suculenta filosofía...

Demostración a un profesor

Ayer se realizó en la escuela Presidente Roca, una demostración de simpatía al profesor de los cursos gratuitos de francés de aquel establecimiento, señor René Hertogs, quien en poco tiempo ha sabido granjearse por sus condiciones personales y cualidades que lo honran altamente, la estimación de todos los alumnos así como del personal directivo de aquella escuela, que sabe valorar los méritos de los que, como el profesor Hertogs, hacen una obra altamente patriótica entre nosotros, contrayendo así no sólo un título a la gratitud pública, sino que también son acreedores al estímulo que las autoridades nacionales debieran esforzarse en compensar.

En el poco tiempo que el profesor Hertogs se encuentra entre nosotros se ha dedicado generosamente a la tarea de la enseñanza, haciéndose cargo de varios cursos a los cuales se ha dedicado con verdadero ahinco, constancia e interés.

Ha sido debido a ello que las alumnas del primer año, compuesto de 58 señoritas, después de haber sido aprobadas en los exámenes con felicitaciones por parte de la mesa, se constituyeron en una comisión compuesta por la señora María I. Ll. de Scanavino, señoritas Josefa Romero, Carmen Corigo, Elena Sequeiros y Ana Pouyollet, quienes ofrecieron la demostración, en cuyo acto, tan sencillo como sincero, hicieron entrega al profesor de un pergamino firmado por todos los alumnos, así como de un alfiler de corbata de perlas y brillantes.

Ofreció la demostración la señora de Scanavino, tomando después la palabra el director de la escuela, señor Enrique Agra, que puso de relieve la obra del profesor Hertogs, así como sus cualidades. Contestó el obsequiado con sentida y emocionada palabra.

El segundo año mixto, compuesto de 52 discípulos, niñas y varones, que también resultaron todos aprobados y según la opinión de la mesa examinadora corresponden esos cursos a un 3o. o 4o. año del nacional, se adhirieron a la demostración, constituyendo también una comisión compuesta por los señores N. Vago, José Sanella y Estanislao Mieao y las señoritas Sarah Barini y Eglantina Rignoux. Ofrecieron la demostración el señor Vago y la señorita Rignoux con palabras de cariño para el profesor, a quien le hicieron entrega de un pergamino y de una hermosa mesa de escritorio.

Son actos sencillos, inspirados en sentimientos sinceros y que casi nunca trascienden por lo mismo; es por eso que nosotros, que comprendemos todo el mérito y la grandeza que ellos tienen, les damos la importancia que merecen, deseando que estas líneas sirvan de estímulo para aquellos modestos apóstoles de la cultura popular que, como el profesor Hertogs, se hacen acreedores a la consideración pública, haciendo votos, a la vez, para que los poderes no echen en olvido tan preclaros esfuerzos.

DE MERCEDES

POLITICA LOCAL

Recibimos de nuestro corresponsal:

A pesar de todos los trabajos que realiza, no consigue obtener adherentes el radicalismo local. Así queda demostrado en las reuniones que efectúa. En la última, celebrada en el boliche de Echegaray, cuartel 5o. de este partido, apenas si se congregaron una treintena de personas.

Los dirigentes locales que concurrieron en su totalidad, después de un rato de oratoria, en la que como siempre protestaron de las autoridades constituídas, se retiraron completamente desanimados. Es que el público no se llama a engaño, mucho menos después de los sucesos de Salta, Córdoba y de los actuales de Santa Fe.

El partido Conservador, a cuya cabeza se encuentran los vecinos prestigiosos diputado don Manuel Sorarrain y don Pedro Otamendi, también realiza sus trabajos con la mesura acostumbrada, habiendo conseguido actualmente engrosar sus filas con hombres de valer que se hallaban retirados de la política.

La policía, a cargo del comisario señor Alejandro Zotti, procede imparcialmente y con toda corrección, dando lugar a que las agrupaciones desenvuelvan libremente su propaganda política. —Corresponsal.

PERIODISMO

"LA PATRIA"

Con el título de "La Patria", que sintetiza las aspiraciones netamente argentinas de un gran partido político, aparecerá en breve un nuevo diario porteño, bajo la dirección del escritor y periodista don Manuel Ugarte.

Al incorporarse a la prensa nacional, llevando como garantía el nombre de Manuel Ugarte, el nuevo colega viene a ocupar un puesto de activa lucha, que aun estaba vacante y que le señalará, desde su primer número, rango de primera importancia política y periodística.

La aparición de "La Patria" se anuncia para los primeros días de la segunda quincena de noviembre, y desde ya le saludamos, deseándole próspera y larga vida dentro de los altos intereses que vendrá a defender.

En el Museo Pedagógico

Ante numerosa concurrencia se desarrolló anoche en el consejo escolar de la calle Sáenz 480, la anunciada conferencia que el ingeniero Hugo Aldum debía dar sobre electricidad estática.

Previamente presentado el conferencista al auditorio por el señor Julio A. Fonrouge, presidente del Consejo Escolar, el ingeniero Aldum mantuvo suspenso al auditorio con su palabra interesante y amena,—y al finalizar su conferencia, fué calurosamente felicitado por los numerosos especialistas que concurrieron al acto.

Era opinión general en los asistentes, que veladas como la de anoche, debieran repetirse con frecuencia en obsequio de la ciencia y las industrias argentinas.

En el éxito obtenido ayer por el ingeniero Hugo Aldum, cabe felicitar al señor Fonrouge y al secretario del consejo escolar, señor A. A. Corbacho; iniciadores de la interesante conferencia.

UN RECORD DEL F. C. C. A.

El gran palacio ferroviario que no conoce competidor en el mundo, la monumental estación Retiro del F. C. Central Argentino, fué teatro, esta tarde, del mayor movimiento de pasajeros que se haya conocido en Buenos Aires.

Se aglomeraban en la estación, repartidos por la majestuosa sala de espera y por los salones del bar, los concurrentes a la tradicional fiesta que hoy se celebra en el Tigre, y de la que damos cuenta en otra sección de nuestro diario.

En previsión de la afluencia extraordinaria de público, la dirección de tráfico del F. C. Central Argentino había preparado nuevos itinerarios, ampliando los del horario común en días feriados.

Tanto por la vía Victoria como por la vía Coghlan, y dentro de lo que permiten las obras actualmente en construcción, la empresa tenía tomadas todas las medidas del caso para transportar dentro del menor tiempo posible el mayor número de pasajeros.

Si al colosal movimiento de trenes corridos durante la tarde de hoy, se agrega que, para las personas que prefieran quedarse a comer en el Tigre, se ha resuelto la salida de un convoy extraordinario que partirá del Tigre a las 2 a. m. en la madrugada de mañana, con paradas en Belgrano y Retiro, habremos dicho que el F. C. Central Argentino marcó un verdadero record en la conducción de pasajeros.

INVASION FANTASTICA

—Quién es aquel señor que se ha caído de cabeza?
—Es el káiser, que está aprendiendo a montar en camello para cuando entre triunfante en Egipto.
—¡Pues se ha caído!



LA PAGE FRANÇAISE



MOSCOU

Le prince Lvow. Le commandant Pyot

COMITE CENTRAL DES ZEMSTVOS

On peut avoir quelque idée de la Russie sans connaitre Petrograd, mais non sans pénétrer dans la ville ardente et sainte, toujours en prières, toujours en rumeur, où sont nés les boïards Romanov.

A Moscou, la ville chinoise, est la ruche afafirée du comerce; mais, dès la chapelle ìbérienne, entre les portes pittoresques qui donnent accès à la place Rouge, une autre ville, un autre monde se revèlent. A toute heure la foule assiège ce sanctuaire, et, paysans ou bourgeois, avec des yeux d'extase, multiplient les signes de croix, les grandes révérences.

Des milliers de jigeons s'abattent entre la place des Exécutions et la folle cathédrale de Saint-Basile, où Ivan le Terrible a fait surgir en dômes verts, rouges ou dorés son rêve grandiose et baroque.

Là, s'ouvre, dans le mur pourpre du Kremlin, une porte d'entrée: la plus sainte. Et malheur au passant qui franchirait la "voûte du sauveur" sans se découvrir, suivant l'ordre jadis donné par le tsar Alexis. Je ne veux pas dépeindre ici l'assemblage prodigieux de couvents, d'églises, de tours et de palais, qui résume au Kremlin l'histoire moscovite. Toute la Russie prie et rêve dans ce fort sacré, depuis le moujick en haillons qui baise à pleines lèvres les images, jusqu'aux jeunes soldats qui s'en vont en chantant de leurs voix émouvantes vers le palais de Boris Godounow. C'est le centre mystique de la grande Russie, et voilá qu'á présent Moscou est aussi le centre politique, le creuset mystérieux où se prépare l'avenir.

La Douma d'empire est è Petrograd, mais c'est à Moscou que tout s'élabore.

C'est là que vivent les chefs de la politique, le prince Lvow, les Goutchkow, les Konovalow, aves leurs projets, leurs espoirs, leurs passions exaltées par les émotions de la grande guerre.

Ces chefs, qui m'ont reçu comme un ami, et dont j'ai partagé les fièvres au moment où les ravageurs germaniques s'avançaient de Varsovie vers Vilna, sont pour la plupart de grands bourgeois puissants industriels ou négotians. Figurez-vous des hommes comme ceux de notre cité lyonnaise (qu est d'ailleurs représentée à Moscou par les Chatin et le Giraud); figurez vous des Aynard et des Isaac russes, d'accord avec leurs ouvriers pour prendre en mains les rênes du pouvoir, et transformer profondément la Russie administrative. Le mouvement actuel de la Douma est leur œuvre; par les zemstvos, ils tiennent les fils de la réforme qu'ils veulent accomplir, et, conscients de leur force, ambitieux, adversaires violents, parfois exaltés, de la bureaucrati, des coteries allemandes, du "tchinovnik" détesté, ils prétendent doter de suite la Rusie d'un ministère national, d'un vrai régime parlementaire.

La révolution française est leur icône politique.

Ils parlent avec une éloquence girondine de la bataille qu'ils engagent pour obtenir l'évolution nécessaire, par laquelle, disent-ils, on préviendra les agitations de la rue. Car ils sont trop positifs et trop intelligents pour ignorer qu'ils seraient les premières victimes d'une révolution.

Parmi ces leaders une figure se détache: celle du prince Lvow. C'est le président du comité central des zemstvos. Il m'a fait accueil dans le bureau modeste où il préside, aves sa grande autorité morale, une double organisation de guerre qui englobe toute la Russie: celle des services sanitaires et celle des munitions. C'est un tâche formidable que le prince Lvow soutient avec une simplicité parfaite, avec un air de douceur et de bonté qui voile, me dit-on, beaucoup de fermeté d'âme et d'activie energie. A la Douma, on désigne trois hommes pour les fonctions de président du conseil: M. Goutchkow, M. Krivochéine, membre du cabinet actuel, homme éminent, universellement estimé, et qui a fait ses preuves dans l'organisation de la Sibérie; enfin le prince Lvow qui, pour la direction des œuvres de guerre, ne ferait que changer de siège en devenant premier ministre en verrait s'accroître heureusement ses pouvoirs, actuellement mal délimités.

Le prince Lvow et ses amis, au même titre que le ministre de la guerre, M. Polivanow, et son distingué auxiliaire, M. Belaïew, ont su apprécier l'œuvre excelente qu'accomplit à Moscou une mission technique française, dirigée par un officier de haute valeur, le commandant Pyot. Quelle joie de rencontrer un peu partout en Europe, chez nos amis et nos alliés, en Angleterre, en Russie, de bons Français qui travaillent avec tant de cœur, avec un désintéressement si absolu à la défense commune! M. Pyot, avant d'obtenir les grands résultats que j'ai le devoir de ne pas décrire, a rencontré, lui aussi, quelques obstacles d'ordre bureaucratique. Il les a franchis sans mauvaise humeur; maintenant, il est écouté, compris, et il voit se développer chaque jour l'organisation qu'il a su créer pour le bien de la Russie, c'est-à-dire pour le nôtre.

Ainsi Moscou, ville sainte du tsarisme, de la religion et de l'art, du vieux Kremlin et du merveilleuv musée Trétiakow, est aussi une grande usine, une ville d'action industrielle, où l'on voit aujourd'hui (du moins pour une heure) l'ouvrier et le patron confondre leurs aspirations politiques et leur donner pour basse le devoir de la guerre à outrance, de la defense nationale.

De ce mont des Moineaux où Napoléon contempla Moscou pour la première fois, on aperçoit l'inmense ville, l'or des coupoles, la brique des tours, et quelques cheminées d'usine qui révèlent le travail ouvrier. Et pendant que les ouvriers travaillent, et pendant qu'au congrès des municipalités et des zemstvos on s'occupe à fixer les programmes, à désigner les gouvernants de l'avenir, une procession ébloussante, suivie de tout un peuple, franchit le pont de la Moskowa, escortant quatre cercueils blancs où dorment les reliques chassées de Varsovie: reliques vénérées qui s'en vont au Kremlin chercher un sûr refuge. Plus loin, dans la salle immense d'une gare, des milliers de réfugiés: Galiciens, Polonais aux yeux très doux, rèvent et prient autour d'un modeste autel qu'ils ont improvisé au milieu de la foule.

Et tous ces éléments divers: laborieux, révolutionnaires, mystiques, composant l'âme du peuple russe, se rencontrent et se confondent dans la ville bariolée que domine la tour d'Ivan Véliky.

Et si l'âme de ce peuple est vaste, agitée et mystérieuse, un point du moins en elle demeure fixe et sans mystère: la volonté unanime de chasser l'ennemi. Jamais l'envahisseur cruel et détesté ne verra Moscou dû mont des Moineaux.

Jean Cruppi.

"La mèprisable petite armèe"

Il y a juste un an que le kaiser lançait son illustre message sur la "méprisable petite armée du marechal French." La méprisable petite armée qui, dans l'intervalle, a prodigué tant d'heroïsme, a bien fêté l'anniversaire de ce mot historique si heureux en infligeant à l'aile droite de l'armée de Guillaume II la cruelle défaite de Loos. On a lu le compte rendu de cette belle journée où nos alliés attestèrent sur l'ennemi une maîtrise pareillle à celle conquise par nos troupes à Vimy et à Souain. Comme nos poilus, et avec la même assurance que la victoire contresigne, le Tommy anglais peut s'écrier: "Nous les aurons les Boches!"

D'ailleurs, à récapituler la situation d'ensemble de la "méprisable petie armée", le sinistre Hohenzollern peut constater sans agrément, mais en toute certitude, quil lui faut la résumer ainsi:

Un million de soldats au front;

Un million d'ouvriers de la guerre dans les arsenaux;

Cinquante mille millions de francs mobilisés à son service et cinquante mille autres qui pourront suivre, l'Angleterre ayant déjà nourri d'environ cinquante milliards le nerf de la guerre et étant capable d'aller jusqu'à la centaine.

Tel est l'actif de la "méprisable petite armée".

Est-ce que le César allemand a pour elle le même dédain? Ce n'est d'ailleurs pas auprès de su grand amiral von Tirpitz qu'il pourrait trouver des consolations: la flotte allemande continue à mariner dans le canal de Kiel et le compte de la pêche anglaise aux sous-marins dépasse aujourd'hui la cinquantaine. Ce n'est pas non plus chez le prince Zeppelin qu'il trouvera matière à se remonter le moral: le massacre d'une centaine d'innocents — femmes, enfants, vieillards et non combattants — est une insuffisante contre-partie à la banqueroute des coûteux aéronefs.

Oui, si le kaiser a le loisir de méditer sur le propos fameux sorti il y a un an de son illustre gueule, il peut mesurer aujourd'hui totue l'étendu du démenti ironique que lui a donné le destin. Le léopard anglais tient la hyène allemande à la gorge, tandis qu'à coups redoublés le coq gaulois la frappe à la tête et que l'ours russe, tout en reculant sur le seuil de sa tanière sans fin, l'étreint en plein corps. La féroce bête puante esta partout assaillie; elle fait tête avec rage mais elle chancelle. Si l'heure n'est pas encore venu de sonner l'hallali, la "méprisabl petite armée" et les armées alliées peuvent cependant préparer leurs trompes.

Quant à l'Attila moderne il fera bien de changer son vocabulaire romantique et aussi son "Alt Gott": le temps des discours olympiens et dédaigneux n'est plus et voici qu'enfin s'annonce le sombre crépuscule des vieux dieux allemands.

Le triomphe du blocus

L'Allemagne arrive à payer plus de 4.900 francs la tonne de cuivre et plus de 16.000 francs la tonne de nickel.

Le 20 juillet 1915, le gouvernement allemand a ordonné un recensement des objets fabriqués en cuivre (les stocks de cuivre brut et le vieux cuivre avaient déjà été réquisitionnés par ordonnance du 1er. mai). Il enjoignait, sous peine de poursuites, que ces objets fussent déclarés avant le 20 août. Le 31 juillet, une nouvelle ordonnance enjoint de livrer volontairement les objets fabriqués en cuivre, en laiton et en nickel, ou bien de les déclarer et de les conserver à la disposition des autorités. Le terme indiqué pour la livraison, d'abord fixé au 20 août, a été reporté au 15 septembre. Le public n'ayant pas encore répondu suffisamment à l'appel de l'administration, il vient d'être décidé que le délai pour la livraison volontaire des objets de cuivre, laiton et nickel serait prolongé jusqu'au 16 octobre, et que les personnes qui n'auraient pas livré leur objets à cette date auraient jusqu'au 16 novembre pour les déclarer. A partir du 16 novembre, l'administration "procédera par expropriation" pour se faire remettre les objets su'elle frappe de réquisition.

Parmi ces objets frappés de réquisition figurent maintenant (la liste vient d'être notablement allongée):

Tous les accessoires de cuisine ou boulangerie qui sont en cuivre ou en laiton (casseroles, bains-marie, etc.), les baignoires, les chaudières, les réservoirs, etc.

Tous les objets de cuisine qui sont en nickel.

En autre, la'd initatrsmhnicetc.)1tti

En outre, l'administration achète aussi (sans qu'in soit encore obligé de les lui vendre) la vaiselle de nickel, ainsi que les objets de bureau et les appareils d'éclairage en cuivre, laiton ou nickel, les chauffe-bains, etc...

Elle paie pour tous ces objets:

4 mark le kilo pour le cuivre, 3 mark le kilo pour le laiton, 13 mark le kilo pour le nickel pur (1 mark vaut, au pair, 1 fr. 235).

En outre, l'administration achète tous les autres objets en cuivre, laiton, tombac, alfénide, métal Christofle, bronze, nickel pur, etc...

Les autorités ont peu de confiance dans la procédure d'expropiation qu'elles menacent d'employer après le 16 novembre. Le communiqué publié par le "Lokal-Anzeiger" du 24 septembre se termine, en effet, ainsi:

"Nous ne pouvons que recommander de nouveau à la population de faire encore un large usage de la faculté qui lui est laissée: livrer volontairement ses objets avant le 16 octobre".

La multiplication des milliard

Comment l'Allemagne a souscrit son troisième emprunt de guerre. — Un bluff "kolossal" pour les neutres.

L'Allemagne vient de souscrire 15 milliards de francs pour son troisième emprunt de guerre. Voilà sûrement un beau résultat, en apparence du moins. En réalité, qu'y a-t-il derrière ce prétendu succès financier? Un bluff et de poudre aux yeux pour les neutres. C'est le triomphe d'une des formes de la Kultur appliquée à l'organisation financière de la guerre, cette organisation que l'Allemagne avait si soigneusement préparée pendant la paix!

Tout le monde connait le fonctionnement des "Caisses de prêt de guerre" que l'empire a créées le jour même de la mobilisation générale. A l'origine, cette institution pouvait se défendre, puisqu'elle facilitait la mobilisation de la fortune immobilière. On aportait aux guichets des garanties, en échange desquelles on recevait des billets qui étaient portés à la Reichsbank, et c'est ainsi que fua souscrit le premier emprunt et en partie le second.

Le gouvernement allemand a pubiié, en s'en faisant grand honneur, un tableau où il énumère pour chaque grande ville de l'empire, le montant de souscriptions à chaque emprunt. Supposons, par exemple, qu'il s'agisse de la ville de Munich et que le premier emprunt y ait été couvert par 100 millions, le second par 150 millions.

Avec quoi a-t-on financé un troisieme emprunt? Une enquête sérieuse prouve que c'est presque exclusivement avec des prêts consentis par les "Kriegs Darlehenskassen" sur les du premier et du deuxième emprunt. Il y a un mot allemand qui caractérise ces sortes d'opérations: c'est le mot "schwindel" c'est-à-dire, pour en doner une traduction française modérée, le "chiqué".

Comment établir que le troisième emprunt a bien été obtenu, surtout par la mise en gage des titres des deux premiers? Pour en douter, il faudrait ne pas avoir suivi le travail qui s'est fait dans l'opinion et dans la presse allemande, dans les dernieurs jours d'août et la première moitié de septembre.

Au début, la souscription était molle. Aussitôt, on fit publier dans tous les journaux et même dans l'officieuse "Gazette de l'Allemagne du Nord", que les "Caisses de prêt de guerre" avanceraient 75 o/o sur les titres des deux emprunts antérieurs. Le cortège des souscripteurs saccrut sans tarder; pourtant il y avait un certain flottement, car beaucoup de souscripteurs, plus d'un quart environ, n'étaient pas en possession des titres définitifs représentant leur participation aux deux premiers emprunts.

L'Alleamgne s'endette sans rien encaisser—

Aussitôt l'agence Wolff annonça, le 8 septembre, qu'à défaut des titres, les certificats provisoires seraient acceptés en gage aux guichets des "Caisses de prêt". Dès lors, le mouvement se déclancha; les "Caisses de prêt" furent telle ment assiégées que, le 9 septembre, la "Gazette de Cologne" demanda que les guichets fussent laissés ouverts l'après-midi, alors que, dans tous les tablissements de crédit en Allemagne, ils ferment à midi, par suite du manque de personnel.

En dehors de cette combinaison tout a été accepté en gage par les "Caisses de prêt" notament les cautions des entrepreneurs, les traitements des fonctionnaires. En Westphalie, on a établi un record. Le fonctionnaires et employés de la province ont été "autorisés" à engager une année de traitement pour souscrire à l'emprunt. Ils bénéficient d'un délai de dix ans pour se libérer au moyen de retenues périodiques.

Reprenons notre exemple de la ville de Munich que nous avons cité tout à l'heure. Cette ville ayant souscrit 100 millions au premier emprunt et 150 millions au second, en donnant toutes les garanties que l'on sait, se trouve posséder, soit en titres, soit en certificats provisoires, 250 millions du deuxième emprunt. Retirez des 250 millions les 25 o/o, c'est-a-dire la marge que les "Caisses de prêt", dans leur prudence, établissent entre les gages et le prêt, et vous obtenez, en ajoutant quelques autres garanties, le chiffre de 200 millions.

Ainsi cette ville généreuse, après un an de guerre, ayant souscrit 100 millions au premier emprunt, 150 au second, par un patriotisme admirable et sans cesse grandissant, va souscrire 200 millions au troisième. C'était mathématique, et nous pouvions le prévoir, puisque cet emprunt représente toujours le même argent. Nous pouvons même aler plus loin et prédire au docteur Hellfferich, l'audacieux sous-secrétaire d'Etat pour les finances de l'empire, nous pouvons lui prédire un résultat merveilleux pour le quatrième emprunt.

En agissant de la sorte, il ne lui sera pas difficile d'avoir de nouveau des souscripteurs. Ces milliards allemands sont comme les figurants qui représentent une armée en train de défiler dans les petits théâtres: ce sont toujours les mêmes qui traversent la scène. Ainsi on donne aux neutres et aux ennemis (car, en Allemagne, personne n'est dupe, et pour cause) l'illusion d'une puissante force financière.

L'Etat allemand, quand il se félicite des résultats de l'emprunt, fait sourire les gens au courant de ses procédés. En réalité, l'argent qu'il reçoit, c'est lui que l'a donné. Il augmente sa dette, sans augmenter d'un centime son avoir.

Jean d'Orsay.

L'èpuisement de l'ennemi

"Kievlanine" (de Kiev):

Le 5|18 août sont arrivés à Kiev plusieurs convois de prosinniers austro-allemands à la suite des engagements de Vladimir-Volinsk, sur la rivière Tourie, sur le Boug et la Zolataïa-Lipa. Parmi les prosinniers, au nombre de plus de 2.000, dominaient les hommes du landsturm autrichien et des magyars. Puis venaient des Prussiens et des Bavarois de la landwehr, des hussards hongrois et des dragons allemands. Ceux-ci ont combattu en Galice avec l'infanterie, l'épizootie ayant fait de grands ravages parmi les chevaux qu'on n'eut pas le temps de remplacer. L'aspect des prisonniers n'est pas brillant. Les cavaliers portent des vêtements de fantassins tandis que ceux-ci sont habillés de diverses façons. Les chaussures sont usées et tienent à peine aux pieds des prisonniers. Les hommes sont épuisés, affamés, fiévreux. Beaucoup d'entre eux sont mécontents de ce que la guerre dure sans qu'on en voie la fin. Ils s'étonnent que les pertes immenses subies dernièrement par les armées austro-allemandes ne leur aient pas encore assuré la victoire rêvée. Ils reconnaissent que l'armée russe est intacte et a conservé toute sa puissance combattive.

Le manque de coton en Allemagne

Les usines de tissage Povel, à Northon (Allemagne), viennent de renvoyer tous leurs ouvriers hollandais par suite du manque de matières premières. On peut s'attendre à ce que les autres fabriques des environs soient obligées de suivre cet exemple.

Comme le séjour en Allemagne est défendu aux étrangers qui ne peuvent suffire à leur propre existence, on s'attend dans la région de Twente à l'arrivée d'environ 10.000 sans-travail hollandais. Le conseil communal de Posser s'est déjà occupé de la question.

La dernière lettre d'un soldat

Le soldat Pierre Vibert a été tué récemment d'une balle au front. Le jour même où il devait tomber, il écrivait à ses parents, qui habitent les Alpes-Maritimes, la lettre suivante, que publie l'"Eclaireur de Nice":

"Deux mots seulement et ce seront les derniers que je vous écrirai.

Le 15e. bataillon de chasseurs, dont j'ai l'honneur de faire partie, attaque aujourd'hui à la fourchette.

Cette attaque a une grande importance stratégique; aussi tout le monde fera son devoir..

Soyez persuadés, chers parents, que si votre fils meurt, ce sera en faisont son devoir et que ce ne sera pas d'une baile dans le dos qu'il sera mort, mais face à l'ennemi.

J'ai eu le plaisir d'être nommé hier bombardier. Soyez certains que je m'acquitterai de ma tâche avec cœur. Je n'aurais pas voulu mourir sans vous remercier de tous les bienfaits dont vous m'avez comblé jusqu'à ce jour. Je vous remercie de toute la patience et de l'indulgence que vous avez eues à mon égard, pour les incartades que je me permettais parfois et qui devaient vous causer je m'en suis rendu compte, beaucoup de peine.

Je veux aussi vous recommander de ne pas me pleurer: cela est inutile. La vie est belle, c'est vrai; mais un jour ou l'autre on doit y passer, et je préfère de beaucoup cette mort. Je ne demande qu'une chosse, c'est de ne pas trop souffrir et que ce soit d'une balle en plein front.

Adieu, chers papa et maman, et soyez certains que votre fils emporte avec lui une reconnaissance sans bornes pour tous vos bienfaits. — **Pierre.**"

Quoi de plus beau que cette simple lettre d'adieu!

L'Allemangne se méfie des suisses

Le "Bund" (de Berne):

Un contrôle des plus sevères est de nouveau pratiqué depuis quelques jours à la Kreutzlingerthor et en gare de Constance. Des passants connus et la plupart du temps hors de soupçons sont retenus et soumis à une visite de corps horriblement pénible, et cela sans distinction de sexes. Pour les femmes, une fonctionaire désignée à cet effet examine chaque couture, chaque repli, tandis que la patiente est là debout à côté d'elle, en chemise et sans pouvoir se permettre un seul mot.

Il ne se passe pas de jour que des porteurs de lettres ne soient attrapés. Leur punition consiste généralement en une peine de prison.

Il parait évident que ce surcroit de sévérité dans le contrôle de la frontière est en connexion directe avec des transports de troupes et des essais de zeppelins.

Au comemncement de juillet déjà, le personnel des chemins de fer fédiraux, sur la demande du commandement territorial allemand, avait reçu des ordres sévères: interdiction de quitter la gare, restriction du commerce avec le personel allemand au strict nécessaire.

Ces mesures viennent d'être rendues plus sévères encore: désormais, le personel suisses ne doit même plus pénétrer dans la salle de restauration ni dans aucune autre lieu de la gare.

Tout ceci n'est, certes, pas fait pour alléger le commerce réciproque.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El caso de Pastora Imperio

UN FULGOR QUE SE APAGA

El abuso de las genialidades.—Es preciso respetar al público.—Concepto del arte de la danza.—Acaparamiento del espectáculo de varietés.—Castigo de la soberbia.—Desconfiemos del relumbrón.—El último gemido.

La racha de genios importados, se aumentó hace poco con el genio máximo de los tabladillos del género ínfimo. Aun cuando en Buenos Aires estamos hartos de que se nos traigan estrellas, brillantes estrellas de café concierto poseídas de la hierática majestad de las favorecidas por la fortuna, recibimos no obstante llenos de esperanzas al nuevo "specimen" de las divinidades del colmado andaluz.

Buenos Aires ha sido siempre una ciudad propicia a todas las importaciones si vienen adornadas de una brillante etiqueta. Por eso este tipo del conquistador moderno, conquistador femenino y más audaz por consiguiente, encuentra los brazos abiertos para el apretón entusiasta, y el talonario de cheques, decidido a convertirse en brillantes.

Las almas cándidas e impresionables de los jóvenes, y los bolsillos desbordantes y pródigos de los viejos y de los rastacueros, son el magnífico señuelo que trae a Buenos Aires la refulgente nube de estrellas que ha invadido nuestros escenarios, imponiendo como parte principal de los espectáculos, el baile y la tonadilla, género subalterno de un arte inferior, que gracias a una razón de rebajamiento del gusto del público, ha conseguido primar sobre otros aspectos del espectáculo teatral.

Vinieron las primeras figuras del couplé a deslumbrarnos con sus canciones y las impusieron hasta hacerlas populares. Cada una que llega ahora, canta el mismo repertorio con la pretensión de que el público transija, aplauda y pague.

Ahora bien, puede suceder que el público no soporte que se le engañe, en cuyo caso, la estrella al notar que se eclipsa su fulgor, se considera en el caso de llamarse a engaño porque ha venido a que se la aplauda y no a que se le discutan o se la nieguen sus méritos. Ha venido a que paguen por verla u oirla precios fabulosos, porque los genios del tabladillo, por una cantidad de razones ya conocidas cobran sueldos de princesas cuando vienen a América, olvidando lo que cobran por el mismo espectáculo en los biógrafos de la madre patria. Por lo tanto, no pueden admitir, que sus propósitos queden defraudados, por un capricho del público, que debe aceptar lo que se le dé y pagar al precio que se le imponga.

Está palpitante un caso como ejemplo: el caso de Pastora Imperio. Pastora Imperio, vino decidida a deslumbrar al público; pero he aquí, que el público entiende, perfectamente hasta dónde puede dejarse fascinar por el renombre de los artistas—especie de movimiento adquirido, que tiene un final irremediable—y la hizo el vacío tan pronto como se dió cuenta, que los méritos de la artista no respondían a su fama.

Es la repetición de infinitos casos semejantes. El de las corridas de toros en la Colonia, el de algunos conferencistas, y el de una enorme serie de tonadilleras, bailadoras y gente de la farándula.

Aunque no lo parece, el público es perfectamente consciente. Acude por curiosidad allí a donde se le invita, pero se retira, pasivo o airado tan pronto como no responde el espectáculo a las promesas que se le han hecho.

Pastora Imperio es la demostración más cercana y más patente de esto. El público que no la conocía más que por su nombre, unido a historias de la gitanería y del torerismo, ha sufrido una decepción al ver que no responde el espectáculo a la fama y al mérito que se ha asignado a la "bailaora". Esperaba además ver una una artista excepcional, poseída del genio de un modo típico de la danza y no ha visto nada nuevo ni extraordinario. Sólo una mujer hermosa tal vez, que envuelta en un ambiente agradable y en una aureola de nombradía, baila unas danzas frías, cuyas poses y cadencias tienen una armonía sincopada y ficticia, incapaz de provocar entusiasmos. Con las eternas poses de las bailarinas de danzas meriodionales y clásicas, con el eterno giro de los brazos en contorsiones y dislocamientos más o menos caprichosos, que no responden al ritmo ni al movimiento del baile, o bien flexibilidades de cintura que no tienen otra explicación, que la de convertir en un ejercicio gimnástico, un arte cuya belleza consiste en no tener atingencia con la acrobacia ni con la geometría.

Las danzas de Pastora Imperio, no tienen más valor que el que les presta una decoración pintoresca y un juego de luces y colores, en el que se armoniza el vestido de la bailarina con el fondo ante el que se presenta.

Lo demás tiene el valor relativo y ya juzgado con que se cotizan otras muchas "bailaoras" de su género, ni mejores ni peores. Rosario Guerrero y la Nacra—no hay profanación de nombres al emparejarlos — fracasaron por esta razón; no habría motivo, a no ser la soberbia de la interesada, para que no fracasase Pastora Imperio que no es mejor ni peor que las mentadas, con la diferencia, de que tiene menos ardor en la sangre, que la Nacra, menos entusiasmo y menos sentimiento de su arte. No obstante la Nacra trabajaba hace poco en los music-halls con entrada gratis.

Además de esto, Pastora Imperio, tiene el afán de acaparar el espectáculo de "varietés" en boga. No contenta con ser "bailaora" de flamenco, ha querido desbancar a las tonadilleras, y si Pastora Imperio sería tolerable como danzadera, si no se empeñase en ser única, excepcional y magnífica, como cancionista es insoportable.

¿Podría decirnos la bella gitana, cuál es su concepto de la canción? Cantar, exige algo que no sea exclusivamente acomodar la voz a unas notas musicales y Pastora ni aun hace esto, que es lo más rudimentario y vulgar, en una cantante. Ello no es obstáculo para que sienta inefables veleidades por la tonadilla, a la que pospone el baile, que es su verdadero puesto, a pesar de todo y al que debería reducirse si no quiere fracasar en absoluto.

Venir a Buenos Aires a cantar tonadillas conocidas por todos, con menos arte y menos buen gusto que cualquier infeliz coupletista de biógrafo, implicaba una falta de respeto al público, intolerable y digna de ser castigada con la indiferencia.

Así sucedió, en efecto, y a eso obedeció el retraimiento de los espectadores que con tantas esperanzas acudieron al teatro San Martín y luego se retiraron decepcionados.

Después este fracaso, que aquí permaneció silencioso por la cortesía del público, se ha repetido estruendosamente en Montevideo hasta hacer que la bailaora gitana rescinda su contrato con la empresa, abonándola por la rescisión una suma de cuatro mil pesos oro.

Es así como se derrumban las reputaciones cimentadas sobre falsas glorias y sobre inexplicables adulaciones.

Estamos, pues, en el punto preciso para aprovechar la lección y para disponernos a recibir con una piedra en cada mano a cada celebridad que se anuncie, decididos a no creer que existen genios, mientras no demuestren lo contrario.

Y si la bella gitana, llora ahora su fracaso que no se lo atribuya al público, sino a su soberbia y al vicio de origen que trae su arte, gastado y sin interés, más que para un grupo muy limitado de sus connacionales.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"La bandada", de Carlos M. Pacheco

Estrenó anoche la compañía de Florencio Parravicini la última obra escrita por Carlos Mauricio Pacheco, el primer autor nacional que "vió" el sainete entre nosotros, y que supo llevarlo a escena con la nota cómica propia que no incurre en falsedades ni exageraciones caricaturescas.

La nueva producción de Pacheco, desarrollada en torno de un argumento sencillo, uno, y que informa la obra en toda su extensión, está salpicada con escenas de buena comicidad que pintan caracteres verdaderos y que, sin faltar a una psicología bien estudiada, provocaron en el espectador estallidos de sana risa.

Como todas las obras de Pecheco, prototipos de sainete, "La bandada" revela nuevos ambientes que han sido concienzudamente estudiados; traza tipos populares bien definidos, cumple con la alta y difícil misión de enseñar deleitando al público.

Otra de las dificultades que Pacheco vence como maestro de los resortes escénicos es la muy complicada a que se ven obligados los autores que producen para las compañías de género nacional: tratándose de comediantes que más que artistas, son actores intuitivos, el escritor tiene que cortar en todas y cada una de sus obras, verdaderos ropajes hechos sobre medida para todos y cada uno de sus intérpretes.

De ahí que las producciones nacionales, al contrario de lo que ocurre con las extranjeras en general, no puedan pasar de uno a otro escenario, alcanzando así elevado número de representaciones en diversos teatros.

En "La Bandada", Pacheco llena todas las condiciones esenciales del sainete: mueve sus personajes con extraordiaria facilidad; justifica sin violencia las situaciones más cómicas, y produciendo las musicales con espontaneidad, facilita la tarea del compositor.

Tales son, en ligera crónica, las cualidades que distinguen al popular escritor teatral, y las que, pródigamente puestas en "La bandada", merecieron a Pacheco su nuevo éxito de anoche, tras del cual hubo de salir a escena varias veces para saludar al numeroso público que le aplaudía y que le obligó al consabido y violento discurso final.

El maestro Francisco Payá escribió para "La Bandada" una música llena de frescura, fácil de retener en el oído, y de sabor exquisitamente criollo. Payá fué también ovacionado por la concurrencia.

La interpretación fué generalmente buena; lo mejor que podía esperarse de una compañía que, por el momento, tiene puesta toda su atención en los ensayos de una revista de Florencio Parravicini.

En resumen, "La Bandada" resultó un gran éxito para los autores, y un buen record de boletería para la empresa del Argentino.

COLISEO

Con motivo del onomástico del rey de Italia y a beneficio de la Sociedad de Patronato y repatriación del emigrante italiano, se celebrará, esta noche en el teatro Coliseo, una función de gala, cuyo programa está constituído en la siguiente forma:

1. Himno nacional argentino; 2. Marcha Real Italiana; 3. La tragedia japonesa en tres actos, música de Puccini "Madama Butterfly", a cargo de distinguidos artistas de ópera; 4. Inno di Mameli, cantado por la señora Tina Poli Randacio; y 5. Tercero de la ópera "I Lombardi", a cargo de Tina Poli Randacio, Remo Andreini y Giovanni Bardi.

SAN MARTIN

La compañía tradicionista argentina que actuará en este teatro acaba de incorporar a su elenco un valioso elementos.

El actor Pepito Petray, tan ventajosamente conocido de nuestro público, se ha encargado del rol de "Cocoliche" en el popular drama criollo "Juan Moreira" y es seguro que proporcionará agradables momentos a la concurrencia con su inagotable vena cómica.

La obra ha sido rejuvenecida y se le han agregado bailables y coros a 4 voces, sobre motivos de música genuinamente nacional que aun permanece ignorada para gran parte del público porteño, todo lo cual ha sido cuidadosamente ensayado bajo la dirección del maestro Arturo De Bassi.

El señor Carlos Schaeffer Gallo ha leído a la dirección artística un drama



Es Alippi el Juan Moreira que actúa en el San Martín. Los bufos y facones dominan las situaciones hasta el fin.

criollo en 4 actos, titulado "El gaucho judío", produciendo excelente impresión. Se confía plenamente en su éxito, siendo su asunto de verdadera trascendencia para los argentinos.

El debut de la compañía Alippi, segun está anunciado se verificará mañana viernes. El sábado se inaugurarán las secciones vermout, con un interesante programa.

EN EL MARCONI

La compañía lírica que dirige el maestro Bruno Mari y que viene realizando una excelente temporada en el "Colón del oeste", pondrá en escena esta noche, la popular ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Rigoletto".

En el rol de "Il Duca di Mantova, hará su debut el tenor Augusto de Giuli, un buen elemento que se ha incorporado a la troupe "Marinesca" y el de Gilda, lo interpretará la soprano Elena Benedetti.

Es de creer que el Rigoletto de esta noche alcanzará un ruidoso éxito.

Mañana subirá a escena la ópera en tres actos "Tosca" para lucimiento del tenor Pietro Cubellini.

CUESTION DE INDUMENTARIA

(Segunda y última parte)

Otro síncope de la señorita Lahoz. — Una prenda interior delatora. — Bombardeo de vestuario. — Relaciones "superfluas".

Danyans, el sastre catalán más germanófilo del mundo regresó de Montevideo, con permiso de la señorita Lahoz, previo pago de diversos pesos oro, como multa por el bochinche, del que resultó un ojo "poche" a Rogelio Pérez.

La señorita Lahoz, al tener noticia del regreso del sastre germanófilo, más catalán del mundo, sufrió un nuevo síncope en pleno teatro Avenida, creyendo que Danyans, regresaría a Buenos Aires, como de un campo de batalla, vendado, enquetado y con un olor insoportable a desinfestante.

Una muchacha como la señorita Lahoz, que se desmaya encuentra siempre una mano amiga que la auxilie, y en el teatro Avenida, aparecieron en el acto diez manos capaces de suministrarla todas las drogas del botiquín de primeros auxilios.

Convenientemente ubicada sobre un diván, fué desabrochada, para que la opresión del corsé, no la privase de la libertad de respirar.

Unos ojos indiscretos vieron entonces lo que no buscaban. Bajo el descote de la camisa de la señorita Lahoz decía con letras escritas con anilina roja: "Sastrería Danyans, estante 4.o, casilla 26....."

En el taller del sastre catalán más germanófilo del mundo, se produjo una catástrofe a su llegada de Montevideo. Las noticias publicadas por los diarios habían alarmado a la oficiala mayor.

Al entrar Danyans, lo recibió hostilmente, arrojándole por la cabeza un maniquí y el vestuario del Rosario, confeccionado apuradamente para las señoritas Puchol, por el sastre catalán más germanófilo del mundo.

El señor Danyans, en vista de que la oficiala mayor, no tolera que los diarios le gasten bromitas a su patrón, ha decidido desmentir rotundamente todo lo que hemos dicho a propósito de su viaje a Montevideo, y afirma que la señorita Lahoz, no tiene ninguna influencia en los actos de su vida, puesto que no está en sus interioridades, y solo le une a ella una amistad "superflua".

TITTA RUFFO

Una grata noticia podemos comunicar a nuestros lectores. Titta Ruffo, el eminente Titta Ruffo, rey de los barítonos contemporáneos, no ha perecido.

Según algunos diarios, el insuperable artista viajaba, rumbo a Italia, en el trasatlántico italiano Ancona, echado a pique recientemente por la escuadra alemana.

Pero, por fortuna, no ha sucedido así. Titta Ruffo, aunque tenía pasaje para viajar en el Ancona, no embarcó en dicho vapor debido a un contratiempo. Así lo ha telegrafiado su hermano Héctor Ruffo a las empresas con las que tenía compromisos contraídos el eminente barítono.

Los amantes del arte lírico, están de enhorabuena. Hubiera sido un golpe fatal para todos, la muerte de tan gran artista.

POLITEAMA

La compañía de operetas que acaudilla el señor Maresca, nos obsequia esta noche con la popular opereta "La princesa del dollar", cuya protagonista está a cargo de Giulia Lambiase.

Dirigirá la orquesta el maestro Ernesto Mogavero.

En la próxima semana, estreno de la opereta en tres actos del maestro Carlos Weinberger, "La signorina del cinematografo".



La altura suele marear a las cabezas poco seguras. Por eso sin duda, el ascenso de Viura a factotum del teatro San Martín, le ha puesto el lugar donde otros tienen el cerebro, en calidad de globo cautivo, que se bambolea, al menor soplo del viento.

En esta situación Viura, ora opta por sentirse el antiguo fagot de murga gaditana, ora, por elevarse a las etéreas regiones donde moran los genios. Unas veces es atento hasta el empalago, y otras áspero como un durazno verde.

Su alta misión de sostener la cortina en la puerta de entrada del teatro San Martín, le ha desorientado.

¿Quién puede hacer la obra de caridad de volverle a su antiguo oficio, de ponerle las zapatillas a Lozada?

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Aurora Jauffret (La Goya), es tonadillera. Eso está en la conciencia de todos; pero lo que no es posible es que sea dama ligera. Para actuar en el Colón—dice la diva gallegita Asunción Aguilar—se necesita un papá Girard, como el de ella, que la empuje. La Goya por ahora carece de este requisito y es natural, Aurora se ha dedicado a enfermera y no sería difícil que ingresara de hermana de la caridad. La voz! Oh!... La voz!... etc.

La compañía Buixados ha marcado el record de las funciones en Mercedes (Bs. As.) donde ha dado 220 representaciones sin intervención ninguna de las autoridades locales, lo que quiere decir que este cuadro se ha captado las simpatías de esta población. De tan nueva grata, no se ha enterado el comisario Rossi, que si nó... Ya se habría acabado!

Al actor, señor Santafé, que capitanea en unión del señor Buixados, una compañía de zarzuela por aquellos pagos Mercedes (Bs. As.), se le ha recomendado por las autoridades que se corte el pelo, a lo cual a accedido el amigo Santafé. La familia llora por la pérdida de esta riqueza "peluquelica".

La empresa Rey y Cía ha solicitado a Madrid una gran partida de "sal" destinada a la "asaura" señorita Melia. Puede que salpicándola con esa "materia" dé más alegría a "Charito la Samaritana": papel que hace en "heladera mecánica".

La impermeable señorita Acacia Guerra, decía anoche en una rueda de "amiguitas": Ya no soy sólo yo la "Alpina". Pepita Meliá está siempre como Rusia a las 3 de la madrugada.

El señor de la Vega nos decía anoche que para no excederse en el alcohol en el tercer cuadro de Charito, llevaba colocado un barómetro debajo del chaleco, y que bebía—entre telones—hasta que el chisme ese marcaba 60 grados a la sombra.

La señorita Lahoz, ha sufrido un fuerte ataque de nervios al extremo de no poder cantar anoche. En los cadetes se declaró "muda". Es mejor así, porque cuando canta parece que se abriera una incubadora de pollos, que por el tiempo, parecen "gallos". Le recordamos que para los nervios es muy buena la "tila".

Los autores de "Conventillo Electoral", señores García y Honores, ya saludan en "genio" y eso... que todavía no han estrenado, "eso" que dicen será un exitazo.

El "hijo de su papá", el joven Carrasquito, les protege con miradas enternecedoras.

Pepita Sirvent, debutó anoche en el cine Excelsior. Según la opinión de la contralto del género chico Elvira Pinos —con permiso de Papa Sirvent—ha obtenido un ruidoso éxito.

Aparte de esta opinión, es de creer que la "niña del garrootín" ha triunfado frente al Mercado de Abasto.

Maruja Puchol se ha sacado en una rifa una máquina de coser a mano. Como los gorgoritos no le dan resultado, se ha dedicado a chalequera. Al revés de las tonadilleras, que de cocineras y mucamas se hacen estrellas de music hall mendizabalescos.

El elegante joven Cancela, no estrena esta noche su obra "El día de la flor". Creemos que no estrenará nada ese joven, como no sea algún trajecito.

Tampoco estrena nada el joven Carrasquito, el hijo de su papá.

Osés, el rengolay Díaz y Belmonte, agentes del 10 o/o de comisión, se han declarado sociedad de resistencia contra los artistas de varietés.

Son un caso de caradurismo.

COMEDIA

La compañía Miguel Lamas nos ofrece para esta noche el siguiente programa: primera sección: "Los guapos", segunda, "¡Los hombres que son hombres!"; tercera, "El amigo Melquíades", y cuarta, "Charito la Samaritana".

El lunes próximo estreno del juguete cómico de Felipe Pérez Capo, "Los chiquitines", éxito del Coliseo Imperial de Madrid.

LOS ARTISTAS DE VARIETES

Ayer celebraron una gran tenida, los artistas de varietés que han resuelto independizarse de los "honestos comerciantes de contratos" señores Osés, Belmonte y el rengolai del género chico, Díaz.

¡Qué tres piés... para un banco!

Se ha constituído una comisión que activará los trabajos necesarios a fin de que las empresas de teatros y cines, se dirigan directamente a la Asociación para realizar los contratos de los artistas prescindiendo de esos señores que viven al amparo del 10 por ciento como los usureros.

Muy bien hacen esos artistas en cortar de una vez por todas... por lo sano, en carne fresca... ¡Duro y a la cabeza con ellos!

De esta resolución de los artistas de varietés, llamamos la atención de los cómicos del género chico y de verso, que son también menores de edad.

La comisión ha quedado constituída por los siguientes señores: Vega, Donosty, Villoldo, Vargas y Daglio y como suplentes: Rosales, Martínez, Daduccio, Fernández y Trotta.

LOPETEGUI-MONTERO

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Avenida, la opereta en un acto y cuatro cuadros, original de Mihura y González, música de López Motero, titulada "La costa azul", cuyos principales roles están a cargo

de Ana Lopetegui, Juanita Damel, Manolo Montero, Montoya, Albadalejo, San Juan, Berrios y Durán. Completan el cartel: "Enseñanza libre" en primera y "Los húsares del kaiser" en segunda.

POR LOS TEATROS NACIONALES

Poca o ninguna novedad, ofrecen hoy los carteles de los teatros nacionales.

Dos funciones, por ser día feriado, y, en cuanto al programa, parece que "ritorniamo a l'antico" fuera el lema y santo y seña de las empresas nacionales.

Fuera del Argentino que da esta noche la segunda representación de "La bandada" de Pacheco y Payá, estrenada anoche con gran éxito,—y el Nuevo, que insiste con "La niña a la moda", todos los demás teatros de género nacional se defienden en este final de temporada con obras harto vistas y conocidas por el público.

Apolo—

Tarde y noche, 46 y 47 representaciones de "El distinguido ciudadano".

Pas de comilona el lunes próximo en Cohglan, porque don Silvio perdió tres mil nacionales con el incendio del telón en el Battaglia. Tres mil nacionales, aunque Panchito Aranaz afirma que aquel telón, a lo sumo, podía valer sus sesenta pesos.

Nuevo—

"Personas buscadas" es el título de la pieza que va en primer acto (tarde y noche), y parece ser, también, el propósito que persigue la empresa para conseguir espectadores que presencien "La niña a la moda" de don Belisario, comedia ultra roldaniana que irá hoy dos veces con "Personas buscadas".

Battaglia. (Santa Fe 1860)—

Por la tarde "Las de Barranco", y por la noche "En tango en París".

Con esta última debutó anoche la compañía de Enrique Arellano, ante numeroso público que saludó en la troupe a viejos conocidos, y aplaudió sin reservas la correctísima interpretación de "El tango en París".

A juzgar por la entrada de anoche en el Battaglia, y por el éxito que consiguió la compañía de Arellano, podríase casi asegurar que los artistas que la forman, lograron al fin desprenderse de la "jeta" conque les había maleficiado el empresario "pour l'esportation" que los llevó al Brasil.

Lo hicimos notar anoche en corro de comediantes, pero uno de ellos (que no es Panchito) nos contestó:

—No lo asegure usted tanto..... No daremos por conjurada la "jetta" hasta que don Santiago nos haya pagado, siquiera la mitad de lo que nos debe.

Argentino—

No habrá hoy función de tarde, para facilitar algún descanso al señor Parravicini, luego de tan larga y laboriosa temporada.

El Argentino es el único teatro nacional que ofrecerá esta noche alguna novedad, pues se repite, en tercera sección, "La bandada" de Carlos Mauricio Pacheco y el maestro Francisco Payá,—obra que ayer fué recibida con particular agrado por parte del público, y terminó con una verdadera ovación para sus autores.

En primera, segunda y cuarta, respectivamente, irán esta noche "La madriguerra", "Maidana" y "Contrabando de guerra".

Género libre—

En el teatro de Corrientes 960, siguen la empresa y la dirección artística prestando atención preferente a las obras de género verde, que allí son estudiadas y puestas en escena con un lujo que estaría bastante mejor empleado si se le aplicara a obras de mérito, como, por ejemplo, "Los reservistas" de Alberto Vaccarezza.

Pero.....

Más que fuerza, corazón—

La compañía que dirige el actor nacional señor José Gómez, estrenó anoche en el teatro de la plaza Constitución el drama en cuatro actos de don Evasio Delfino, intitulado "Más que fuerza, corazón".

La obra del señor Delfino, fruto de estudio prolongado y detenido, revela en su autor aptitudes muy especiales y conocimiento grande de los resortes escénicos.

Peca, sin embargo, por defectos de construcción y técnica, muy disculpables en un literato que por primera vez afronta la opinión del público, y se halla, el drama, un tanto fuera de ambiente, por culpa de la predilección hoy dominante en empresas y espectadores, a favor de producciones sin mérito artístico y basadas tan sólo en el chiste burdo y vulgar que provoca risa malsana.

Por otra parte, hubiera logrado mucho mayor éxito el drama del señor Delfino, si la interpretación hubiera estado a la altura de la obra.

Pero el teatro Variedades, confiado a manos de una empresa que parece correr tras todos los fracasos, hospeda hoy una compañía nacional incompleta por todos conceptos, y que se afianza sobre el trabajo de un par de actores, cuando mucho.

Y de estas dos figuras mencionadas, una de ellas, José Gómez, se apresta a dejar la compañía en esta semana.

He ahí la razón por la cual fracasó en parte la obra del señor Delfino: una pésima interpretación, de la que es principalmente culpable la empresa del teatro, administrada por Faustino Da Rosa y Araujo.

EL GALAN, GUTIERREZ

Propalada por la empresa artística del teatro Battaglia, había corrido la especie de que Eliseo Gutiérrez, galán de la compañía Rico Mangiante, pensaba dejar el teatro Nuevo para pasar con Arellano al de la calle Santa Fe.

Nos asegura Gutiérrez que la tal especie es una pura invención.

—Tengo contrato firmado con la señora Rico para seguir con ella hasta que termine en el Nuevo, y pasar después con la misma compañía a Mar del Plata, en donde haremos probablemente dos meses de temporala.

Queda, complacido Gutiérrez, y destruída la versión de Arellano, por lo menos hasta que se produzca nueva rectificación.

MODERNO

La compañía cómico-italiana de Gaetano Cavalli, debutó con éxito anoche, en el teatro Moderno. Cavalli, la Cairo, Gualtieri y demás artistas de la troupe, fueron recibidos con muestras de cariño.

El programa de esta noche lo constituyen: la divertida comedia en un acto, "Una tempesta in un bicchier d'acqua" y la comedia en cuatro actos, "Il viaggio del dottor Pistagna", en la que toma parte toda la compañía.

Mañana viernes, descansa la troupe.

"FLOR DEL CAMINO"

Mañana, viernes, se estrenará en el teatro de la Comedia, la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de los señores José Balsaflobre y Andrés Bolarín, música del maestro Antonio Puchol, titulada "Flor del camino", producción de la que tenemos inmejorables referencias.

La interpretación está a cargo de la "plana mayor".

FRONTON BUENOS AIRES

Dos reuniones nos anuncia el frontón para hoy. En la de la tarde, se jugarán dos buenos partidos, actuando en el segundo seis profesionales de primera fila.

Estos encuentros de tres contra tres resultan sumamente interesantes, pues los tantos se prolongan a lo infinito, despertando verdadero entusiasmo a los muchos aficionados que concurren a estas brillantes reuniones.

Por la noche en partido-revancha jugarán los hermanos Erdoza contra Marquines y Arnedillo.

Esperamos que este sensacional partido resulte lo mismo que el primero, por ser los componentes de esta combinación los más eximios pelotaris con que cuenta el frontón de la calle Córdoba.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas.—Jueves 11, a las 7.45: Los guapos; Los hombres que son hombres; El amigo Melquiades; Charito La Samaritana.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador: Arturo De Bassi.—El viernes 12, debut: Juan Moreira. Rosita Hugo. Gardel, Razzano, Pancho Martino.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Jueves 12: Enseñanza libre; Los húsares del kaiser; La costa azul.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: jueves 11, a las 9: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 11: La madriguera; Maidana; La bandada; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Jueves 11, noche: Personas buscadas; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Jueves 11, a las 8.45: Estreno del tenor Augusto De Giuli.—Rigoletto.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Jueves 11, a las 8.45: Una tempesta in un bicchier d'acqua; Il viaggio del dottor Pistagna.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española M. Galé y C. Ros. — El viernes 12: Función a beneficio del asilo Santa Celina, organizada por la Asociación de Damas del Taller "La Providencia".—De suegra a suegra; Couplets y bailes por La Goyita; Festejos de una boda de paisanos. Cantos nacionales, bailes El Cielito y el Pericón Nacional.

..—OTRO.—Compañía de zarzuela española José López Silva.—Primer actor y director, Ricardo Asensio.—El sábado 13 de noviembre de 1915.—Gran debut.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.- Espectáculo variado para familias—Hoy: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 11, a las 8.30 p. m.: Exito del dúo Mayer, Brandiru, Yettmah, Satanela, Aidon et López, Los Meteretes, Marco et Román, Dúo Sant'Elia, Borneo, Rannlere, Dalva Duo, Lieba y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 11: La pequeña Anita y su madre, notable drama en 8 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

EL PREMIO PRIMAVERA BOMBASO

RESULTADOS GENERALES

Con una tarde espléndida, a pesar de ser un poco calurosa, se llevó a cabo hoy en el hipódromo Argentino, la fiesta hípica anunciada.

La causa apuntada, y el hecho de ser hoy día feriado, a pesar de que el programa no ofrecía grandes atractivos, fué motivo para que al circo de Palermo, acudiera una concurrencia bastante numerosa.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Una nueva victoria consiguió Posadas, pero después de haber sostenido una reñidísima lucha. La largada de esta prueba dejó algo que desear, habiendo quedado Alisio rezagado.

El pupilo de Jaen se posesionó de la punta desde el primer momento, seguido de Pregón, Chiribiribí y Pegaso.

En la mitad del tiro derecho, el pensionista del stud Las Chacras cargó de firme, colocándose al costado del hijo de Jardy, teniendo éste suficientes energías, para conservar en la meta una cabeza de ventaja.

PREMIO PINCHEIRA
Distancia 1600 metros

1 POSADAS, 56 kilos, por Jardy y Magna, del stud A. Jaen, F. Arcuri . . .	10576	7431
2 Pregón 54, M. Acosta .	6788	4869
3 Sánchez 53, D. Torterolo	3282	2620
4 Chiribiribí 55, D. Cardoso	2047	1115
0 Alisio 57, M. Lema . . .	588	576
0 Pegaso 53, R. Rivero . .	5231	3126
0 Padín 50, J. Arlandini . .	578	622
0 Ton Ton 47, P. Cichetti .	428	556
	23788	20915

No corrieron: Trabuco, Fersil, Siskin, Congrio, Presurú, La Delfina II.

Dividendos: de Posadas, $ 4.90 y 2.35; de Pregón, 2.55; de Sánchez, 3.00.

Ganda por una cabeza.

Tiempo: 1'37" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, en la que consiguió sacar la mejor parte Domeuse.

Iberia inició el movimiento, llevando en su persecución a Dormeuse, Mediana y Malilla.

Al desembocar la recta final consiguió destacarse al frente la pupila del Chapadmalal, la que al final contuvo fácilmente el tardío avance de Santa Inés.

PREMIO SERENA
Distancia 1400 metros

1 DORMEUSE 56 kilos, por Lord Melton y Saint Lena, del stud Chapadmalal, D. Torterolo	6631	3861
2 Santa Inés 56, A. Dena .	5524	3360
3 Insolente 53, J. Juanicó.	824	591
4 Iberia 56, D. Cardoso . .	4987	2417
0 Malilla 56, J. Etchechurry	3511	2060
0 Mediana 56, R. Liceri .	3544	1849
0 Tyrolienne 56, A. Navarro	1408	874
	26429	15012

Corrieron todos.

Dividendo de Dormeuse, pesos 7.15 y 3.60; de Santa Inés, 3.85.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo, 1'26" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Strap, que hacía tiempo venía bregando por abandonar la categoría de perdedores, pudo conseguir por fin su objeto.

Lanzados los competidores en carrera en mal momento para Guayacán, Puritan se destacó al frente, seguido de Strap, Saint Moritz, Bosch, Moderato y Dosel.

En la mitad del tiro derecho se destacaron el defensor del stud Reims y Saint Moritz, los que finalizaron en ese orden, separados por medio cuerpo.

PREMIO MINSTRAL
Distancia 1400 metros

1 STRAP, 56 kilos, por Polar Star y Stray Saint, del stud Reims, D. Englander.	7818	4974
2 Saint Morritz 56, D. Torterolo.	10044	5512
3 Betis 53, J. Juanicó. .	3002	2264
4 Dosel 56, M. Lema. . .	5657	3782
0 Puritan 56, S. Ruiz. .	1010	749
0 Bosch 56, F. Arcuri. . . .	970	2839
0 Ducal 56, R. Rivero. .	1854	1088
0 Guayacán 53, J. M. Pena	222	241
0 Moderato 56, P. Claverie	4777	2884
	38384	24358

No corrieron: Chee Up, Primer Actor.

Sport de Strap pesos 8.80 a ganador y pesos 3.20, de Saint Moritz 3.10 y de Dosel 4.70.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1.26 1|5.

CUARTA CARRERA—

Injustamente olvidada en las cotizaciones, Thamar hizo suyo el premio Charley, con relativa facilidad.

Iniciada la carrera, Gerona se destacó al frente, dando paso a los 200 metros a Piña. En pos de ambas se colocaron Thamar, Perjura y La Viuda.

En la mitad de la recta, y cuando parecía que la carrera quedaría circunscripta entre la pensionista del stud Montiel y Perjura, atropelló la hija de Sargento, y batió a ambas fácilmente.

PREMIO CHARLEY
Distancia 1700 metros

1 THAMAR, 50 kilos, por Sargento y Aurófila, del stud Amistad, A. Denna	3852	1878
2 Piña 57, M. Acosta . .	13885	6228
3 Perjura 53, Torterolo . .	11127	5789
4 La Viuda 51, M. Lema .	4324	1941
0 Gosse 56, A. Navarro . .	3252	1251
0 Gerona 55, J. Fernández	723	442
	37163	17529

No corrieron: Solicitud e Insula.

Dividendos: de Thamar, $ 17.35 y 6.10; de Piña, $ 3.25.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'45".

QUINTA CARRERA—

En el clásico Primavera, que fué disputado tan sólo por cuatro competidores, contra todo lo que se preveía cayó derrtada la gran favorita Canora, aunque es de reconocer que lo fué en un tiempo de primer orden.

La defensora de Los Rosales, se posesionó de la delantera en cuanto se dió la señal de partida, seguida de Bombazo y Diamant.

En la mitad de la recta el hijo de Américo se apareó a la puntera, y después de corta lucha, consiguió aventajarla en la meta por medio pescuezo.

PREMIO PRIMAVERA
Distancia 2000 metros

1 BOMBAZO 59 kilos, por Américo y Bamba del stud Abrojo, A. Navarro . . .	3554
2 Canora 57, M. Lema . .	18527
3 Diamnt 59, R. Rivero . .	5201
4 Palanta 55, D. Torterolo .	6831
	34193

No corrieron: Decidida, Matatías, Don Federico, Vittone, Valenton.

Dividendo de Bombazo $ 17.30.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo 2'3" 2|5.

PREMIO CHARMING
Distancia 1600 metros

1 MADELINE, 53 kilos, por Diamond Jubilee y Madonna Lily, del stud Montiel, M. Acosta	16828	8690
2 Angeolina 56, J. Bastías	4922	3011
3 Oblea 56, C. Fenucci . .	3085	2741
4 Patruña 56, S. Ruiz . .	3381	2397
0 Politesse 53, S. Blanco .	1623	972
0 Sugestaiva 53, Benvenutti	708	590
0 Cotagaita 53, G. Cariola	4128	2971
0 S. Hope 53, P. Cichetti .	951	811
0 Guayaiby 56, Fernández	959	723
0 P. Chatte 56, A. Navarro	3667	2302
	40852	25215

No corrieron: Inquisición y Enragé.

Dividendos: de Madelina, $ 4.35 y 2.65; de Angeolina, 3.80; de Oblea, 4.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'38" 4|5.

PREMIO RED JACKET
Distancia 1000 metros

1 PETITE CHOSE, 50 kilos, por Greenan y Primera Tiple, del stud Tucho, R. Liceri	21475
2 Chucker Out 57, M. Acosta	11277
3 Radiant 55, P. Cichetti .	6550
4 Periwinkle 50, J. Fernández	4.41
	44147

Corrieron todos.

Dividendo: de Petite Chose, $ 3.70.

Ganada por medio cabeza.

Tiempo: 1'.

PREMIO HEREDIA
Distancia 2800 metros

1 BELENO, 40 kilos, A. Quinteros	11028	3167
2 Redentor 45, M. Acosta	11180	2523
3 Lusitano 59, D. Cardoso	22137	6049
4 Maraschino 52, Cichetti	4341	829
0 Insania 60, M. Lema . .	4435	1138
	53121	13706

No corrió: Tejuela.

Dividendos: de Beleno, $ 8.65 y 4.60; de Redentor, 4.65.

SMASHER

Ayer le fué serruchada una pata al hijo de Diamond Jubilee que quedara tan mal después del contratiempo sufrido en el premio Internacional.

Es de lamentar que se halla tomado tal determinación y ordenarse esa cura desde el momento que sólo sirve para hacerlo sufrir al animal.

Además es sentar un mal precedente con los demás propietarios que tienen sus animales asegurados porque de sucederles algún contratiempo por el estilo, las compañías pueden aducir de que les ponga una pata de palo.

¡POR FIN!...

Ya logró uno de lois enjettados salir de perdedor. Strap que pertenecía a la sociedad Dosel, Huarmi, Polavieja and Company. La cosa fué fácil para bien de Fausto Gómez que lo tenía seco como una esponja (cuando no está mojada la esponja, naturalmente).

Nos alegramos por Fausto y sobre todo por nosotros mismos que ya estábamos cansados de dedicarlos sendas líneas.

DORMEUSE

La última vez que corrió se hallaba dormida; hoy más despierta se adjudicó la segunda carrera con facilidad y con un macanudo dividendo como para que la Gran Familia hiciera buenas ganancias.

POSADAS

Continúa la serie el hijo de Jardy, y a este paso, como dice Pío, "la vida es un soplido".

La cosa fué muy apretada, pues por una cabeza logró salvar a todo el mundo, ue se había metido como se debe.

El dividendo fué macanudo y como para hacer buenas ganancias; casi 5 pesos es un sport que pocas veces logra dar un favorito.

Pío tiene una mina... en Posadas, mina que le está produciendo una barbaridad.

THAMAR

El chico Denn ase portó ganando una linda carrerita con Thamar y dándoselas nada menos que al negro Acosta y al "maestro". Cien metros antes de la colorada los tres venían en una línea y allí el chico se despidió y llegó fácilmente para que lo pusieran primero.

El rubio Caimi "very-satisfy".

NOTAS VARIAS

Posadas inicia la serie de victorias del día. Pancho galera lo que vió que el negro Acosta atropellaba con Pregón, le dijo: parate ahí..... y se la dió por la cabeza.

El eximio "maestro" (conste que lo de maestro vá entre comillas) montado en Sánchez y Sánchez no llevándole el más mínimo apunte lo que lo exigía. Tercero, y gracias que se la dió a Chiribiribí.

La gran familia, que según dicen hoy se llevará toda la plata del hipódromo, comienza a tallar con Dormeuse.

La potranquita hizo grandes adelantos, verdad?

Hipódromo de Temperley

Resultados de las carreras efectuadas esta mañana en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1o. Cuchillito, 54 kilos, por Machete y Condenada, (J. Quinteros), $. 11.35 y 4.25; 2o. Engañoso, $ 4.05; 3o. Angelita, $ 5.90; 4o. Espartino 56.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'8" 2|5.

Segunda carrera—

1o. Camilot, 56 kilos, por Penitente y Miss Billee, del stud Adolfo Alsina, (J. Quinteros, $ 5.55 y 2.95; 2o. Puente de Inca, $ 3.75; 3o. Fantome, $ 4.90; 4o. Busca Pié 56.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 1|2.

Tercera carrera—

1o. Cartujano, 56 kilos, por Wild Mint y Cartuja, del stud Las Mellizas, (J. Quinteros), $ 7.25 y 3.60; 2o. Inválido, $ 8.20; 3o. Sol de Mayo, $ 3.70, 4o. Generoso 53.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera—

1o. El Rey, 56 kilos, por Monte Cristo y Criolla, del stud Monte Cristo, (J. Urdagaray), $ 2.95 y 2.30; 2o. Pililita, $ 3.55; 3o. Eleonora, $ 3.10; 4o. Hojeador 56.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

Quinta carrera—

1o. Tero II, 52 kilos, por Ian y Támara, del stud El Nido, (E. Villarreal), pesas 22.15 y 5.75; 2o. Turmalina, $ 3.25; 3o. Halte lá!, $ 4.30; 4o. Minero 54.
Ganda por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1|2.

Sexta carrera—

1o. Chana, 53 kilos, por Orinoco y Criolla, del stud Dragón, (O. Callejas), $ 8.80 y 3.70; 2o. Folie II, $ 16.80; 3o. Zá Zá, $ 4.75; 4o. Light Mind 53.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'27" 1|2.

Séptima carrera—

1o. Agarrate, 57 kilos, por Regalón y Mestiza, del stud Tito, (E. Villarreal), $ 12.20 y 4.30; 2o. Floreal, $ 3.65; 3o. Curioso, $ 21.05; 4o. Tornasol 56.
Ganda por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 1|2.

Los productos de dos años

Ya son muchos los productos que se trabajan y las van ya de partidas muchos entraineurs que tienen a su cuidado productos últimamente adquiridos.

Esto no es de extrañar mayormente, pues ya se sabe que en enero hay carreras para potrillos.

Como nadie está nunca conforme, hay algunos compositores que ya quisieran también, cómo andarán de apurados, que hubiera carreras en diciembre!

Las esperanzas que tienen cifradas sus propietarios en los respectivos cracks ya son muchas, pero el tiempo, el inexorable tiempo se encargará de descanecer muchas de las ilusiones.

Los compositores se vuelven pura promesa para con los patrones, claro, ya se sabe, este es su oficio y no hay ninguno de ellos que no le haga creer al propietario que él tiene el futuro crack.

Con esto lo que consiguen es que no se puedan quitar a esta gente de encima. Ya empiezan a ir cada cuatro días al stud. El mes entrante ya irán cada dos, para luego en los últimos días de diciembre ya no dejar de ir diariamente como si se tratara de la oficina.

Conocemos algunos que ya andan preguntando: ¿y anotamos para enero?

Un poquito más de calma señores propietarios y acuérdense del refrán:

No por mucho madrugar amanece más temprano.

EL CLASICO CHILE

En esta carrera anunciada para el próximo domingo se encontrarán sobre 2500 metros Dijital y La Ñatita, lo suficiente para que resulte de lo más interesante.

Dijital viene a este premio con el prestigio que le ha dado su reciente gran victoria, pero encontrará en la crack del stud Los Rosales una digna adversaria a pesar de las circunstancias. Basta recordar que la hija de Old Man en esta distancia conserva el record del año y cómo su actual estado es satisfactorio, puede admitirse de ella una performance de primer orden, máxime si se toma como base que será una carrera mano a mano y que el desarrollo le favorecerá.

OCURRENCIA

El domingo mismo a raíz de disputarse el premio Carlos Pellegrini anticipamos la noticia de que la potranca del stud Alvear no disputaría el premio Chile y esa información la habíamos recogido de buena fuente por habérselo escuchado al entraineur Juan Torterolo.

La determinación no podía ser más acertada por cuanto un nuevo encuentro serio podría resultarle de fatales consecuencias a la hija de Meltona.

Ocurrencia evitando este esfuerzo de medirse en contra de La Ñatita y Dijital, queda dueña del campo para los últimos clásicos de la temporada que son el Comparación y el Capital.

CHARLOTTE

Esta yegua que otrora defendiera en Palermo los colores del stud Aurora, anduvo corriendo en La Plata.

Buena actuación tuvo la hija de Polar Star en el hipódromo de la capital de la provincia.

Ganó varias carreras y su campaña ha sido bastante buena.

Ahora quizás sintiendo las nostalgias de sus antiguos lares ha vuelto por estos pagos y está anotada para el próximo domingo en la primera carrera.

Dada la buena preparación que Camillón ha sabido darle a su pensionista no dudamos que en su rentrée en el hipódromo Argentino se desempeñará honorablemente, por cuanto en sus trabajos anda bien.

¡Le deseamos buena suerte al amigo Camillón y que la campaña que realice Charlotte en nuestro hipódromo le sea tan fructífera como la realizada en La Plata.

SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy reaperecrá en el corrientes mes en un clásico handicap, a correrse sobre la distancia de 1400 metros.

DE TODO UN POCO

Si La Ñatita hace su reaparición ostentando el mismo estado que le valió tan hermosa campaña en la actual temporada, soy de opinión que se impondrá en el clásico Chile, a pesar de llevar como enemiga a una Digital, que acaba de triunfar en el premio Internacional.

La hija de Pomona tiene el record de los 2500 metros este año, pues al ganar contra todos los ases de nuestro turf, marcó 2'35". Además, batió otra vez a Aventurero en el clásico Belgrano, fácilmente, a peso por edad, 60 y 58 kilos respectivamente, y Digital, si bien es cierto que le ganó el Pueyrredón al hijo de Druid, lo hizo en una escala menor, con sólo 53 kilos, lo que demuestra que las performances de su contrincante del próximo domingo son superiores por todo concepto.

¿Tengo razón?

—

Los dos productos que han demostrado mayor regularidad en sus performances son hembras: Ocurrencia y Canora. Packoy es muy bueno, pero a la vez irregular, debido a los males que lo aquejan. El año entrante, si es que se consigue curarlo radicalmente, soy de opinión que el hijo de Ferrier será el enemigo que se les cruzará en el camino a las dos potrancas arriba citadas.

—

Publicará CRITICA a fin de año una estadística que demostrará que no es precisamente el jockey que gana más carreras en una temporada el que más se luce.

—

Es cierto que el Zorro Pepe, Felipe Vizcay, Vicente Fernández, Juan Torterolo y Pío Jaen tienen muchos caballos, pero a pesar de ello hay que convenir en que cuando ganan lo hacen con conciencia y no como otros, que también tienen muchos caballos y obtienen victorias que les resultan verdaderas "surprices".

—

De cuatro meses a esta parte el jockey que ha tenido mayor número de montas "para ganar", es Máximo Acosta, que es, indiscutiblemente, el mejor "liviano".

—

Cuando Torterolo se encuentra en un final con Arcuri, no se preocupa de engañarlo, porque éste le conoce al dedillo los recursos que con tanto éxito emplea para fumarse en pito a los otros jockeys. Son ambos profesionales buenos amigos, que se respetan mútuamente...

—

Para completar la serie de grandes clásicos fáltale ganar al jockey Torterolo el Nacional y Polla de Potrillos; en cambio Arcuri necesita obtener el de Honor y Jockey Club, porque los cuatro restantes ya los ha saboreado: Aldeana la polla, Duc du Maine ídem y con Packoy y Digital el Nacional e Internacional respectivamente.

—

El premio Internacional es la primera vez que se resuelve por una puesta. También ocurrió en dicho gran premio un distanciamiento que le costó la patente a un jockey que nadie conoce... como honesto.

—

Hay pocos jockeys en nuestro turf que usan franqueza con los propietarios, porque no ignoran que con eso se ganan la malquerencia de los compositores.

—

De los defensores del stud Alvear, es muy posible que Calambour vaya a Marroñas para disputar la próxima Internacional.

—

A corajudo y para abrirse cancha en un entrevero, con los ojos cerrados, es ideal el jockey de la "plataforma", Alfredo Navarro.

—

La primera vez que el pillo Baistroqui, afamado por lo embustero, resolvió expresarse con franqueza, le retiraron la patente, de lo que deducimos que una vez que vuelva a ejercer su profesión, tendrá buen cuidado de mentir siempre.

—

Las ecuries "fusionadas" se disolvieron, a raíz de la descalificación de Universal, pero continúa firme el jockey que más empleaban para echar al bombo los caballos que llevaban mayor cantidad de boletos... del público. Es el mosquito que pica y deja roncha.

Gilote.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 14 de noviembre:

PREMIO OLINDA

Distancia 1400 metros

Ermita 56 k.	La Brava II 51
Riparia 55	Sufragista 51
La Delfina II 53	Joli Jeu 48
Charlotte 53	Gay Away 48
Querida II 52	Asia 48.
Fisgona 51	

PREMIO PAULETTE

Distancia 1100 metros

Binette 56 k.	Lita 56
Ficaria 56	Dormeuse 56
Hijuela 56	Vanity 56
Huarmi 56	Isoca 56
Mari Mari 56	Flor de Lys 56
Orene 56	Salvia Azurea 56
Filipina II 56	Suffolk 56

PREMIO EMILUNGA

Distancia 1600 metros

Zángano 56	Saint Morritz 56
Scarron 56	Mogador 56
Gramillón 56	Pico de Oro 56
Pelavieja 56	L'Epatant 56
Hídrico 56	Fandango III 56
Piélago 56	Testún 56
Ave César 56	El Príncipe 56
Moderato 56	Los Angeles 56

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1800 metros

Campesino 55 k.	Velázquez 48
Tata Dios 53	Chambery 46
Trabuco 52	Kirón 45
Alisio 52	Congrio 45
Solís 51	Vespertino 43
Doon Gabino 50	El Tony 44

PREMIO CHILE

Distancia 2500 metros

Dijital 58	Palanca 50
Felpilla 58	La Ñatita 58
Ocurrencia 50	

PREMIO APHRODITE

Distancia 2000 metros

Bizet 56	Nail 52
Retiro 56	San Luis 52
Sombrío 56	Lord French 52
Duc de Rovigo 56	Juez de Raya 52
Nitrato 56	Dividendo 50
Matchbox 56	Idolatría
Cracker 54	Gallina Ciega 48
Don Federico 54	

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1600 metros

Last Reason 63	Debutante II 52
Radiant 58	La Sonámbula 45
Aguerrido 53	Tata Dios 41
Retrechero 53	

PREMIO UVA NEGRA

Distancia 3000 metros

Prólogo 61	Cáustico 42
Calambour 56	Siskin 40
Folleto 48	

SE DICE

Que Bernabé Islas anda preocupadísimo por sustituir a Penitelo que tan provechoso le ha sido.

—

Que el Lomas Jockey Club hace verdaderos esfuerzos por poder dar reuniones en días de labor.

—

Que el flaco Ardouin se reholibitará muy en breve ganando unas cuantas carreritas.

—

Que para el 19, fiesta patria, en La Plata, se anotarán en el clásico varios cabalos buenos de Palermo.

—

Que Sebastián Ruiz podría convertirse en el as del hipódromo de La Plata siempre que él lo quisiera.

—

Que Ambrosio Elenen ha quedado medio confundido después de la defección de Capullo.

—

Que Tomás Conde cree posible sacar muy pronto de perdedor a Testún.

Que las autoridades de Temperley han liquidado a todos los jockeys que sobresalían de sus habilidades...

—

Que si Ermita no se niega a la ración debe ganar fácilmente el domingo.

JUEZ DE RAYA

El hijo de Diamond Jubilee y Rosette se encuentran en muy buenas condiciones de training.

Está anotado para el próximo domingo en un handicap sobre 2000 metros.

Rosendo Aquino tiene cifradas muchas esperanzas en el hermano de Juez de Paz.

Hoy piloteado por J. Etchechurry fué sometido a un trabajo preparatorio sobre 1600 metros desempeñándose muy bien

BINETTE

El próximo domingo hará su debut esta potranca al cuidado de J. N. Casella.

Tenemos de ella muy buenos informes y eso unido a que es hija de Arcadic, cuyos descendientes se vienen distinguiendo por su actuación en las pistas, hace que no dudemos que Binetto se desempeñará con buen éxito.

EN UN DIA CLASICO



Esta fotografía representa la tribuna oficial; el domingo último en el momento de correrse el Gran Premio Internacional.

No puede ser más seductor el aspecto de la misma y es un cuadro hermosísimo de un conjunto tan armónico, que no lo desdeñaría ningún gran maestro del pincel, para inmortalizarlo en el lienzo

Por ella también puede verse todo el entusiasmo y la intensa expectativa que tenía toda nuestra haute para ver quién sería el noble bruto que saldría triunfante de la prueba.

Con todo, notamos menos gente que en el día del Gran Premio Nacional y eso que no llovía.

Productos Debutantes

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de tres años:

Binette, por Arcadic y Bichette, del stud San Jorge, al cuidado de Juan M. Casella.

—

Orene, por Enero y Gitanilla, del stud The King, al cuidado de Edmundo Frazer.

—

Filipina II, por Flying Shoe y B. Sarps, del stud Relmú, al cuidado de Horacio Calderón.

—

Piélago, por Delarey y Flecha, del stud El Filete, al cuidado de José Otero.

GALLINA CIEGA

Antonio Sasso algo anda tramando con la hija de Livarot.

¡ El domingo último pescamos un diálogo entre el propietario de la potranca y un íntimo donde el primero le aseguraba al segundo que según la opinión del cuidador la yegua andaba una enormidad y que el domingo se tirarían y aprovechando la gran cantidad de animales que están anotados en la misma prueba cobrarán sport suculento.

Como Sasso se pinta solo en eso de catedráticos, nos pusimos en campaña para ver de podernos informar hasta qué punto deberíamos creer en la opinión de Sasso.

De lo que hemos podido sacar en limpio es:

Que la hija de Livarot sin ser tan fija como cree su entraineur, cuya opinión compartía el propietario en el diálogo que logramos pescar por pura casualidad, anda bien en los trabajos y que puede en el final estar prendida.

De esto a la fija que decía su propietario hay un poco de distancia como se ve.

SOMBRIO

Entusiasmadísimo anda Isidoro Villa con su pupilo Sombrío.

Razones tiene para ello por cuanto el hijo de Víctor Hugo en sus dos últimas presentaciones se condujo muy bien y si no recuérdesee a última carrira que le ganara a Matatías después de haber tenido que luchar más de doscientos metros.

Isidoro dice que Sombrío es una fija en la sexta prueba del programa del domingo y con un poquito de suerte no puede perder.

Que se le haga son nuestros deseos.

NOTAS VARIAS

Campesino. — El hijo de Cyllene, que tantos metejones le cuesta a su entraineur, fué trabajado por H. Sormani en 700 metros. Tiempo empleado, 41"2|5.

Fulana. — En la partida 700 metros, piloteada por G. Ardouin.

Evoé. — Ha seguido bien el hijo de Old aMn. Se le trabajó suave montado por el peón.

Velázquez — Que perdió una carrera injusta el domingo, ha seguido bien. Fué trabajado por R. V. Lanatti.

Farol. — Fué trabajado en 1.000 metros, por J. Etchichurry. Anda bastante bien.

Centauro. — Ha adelantado algo el hijo de Dieudonné. Fué trabajado por F. Arcuri, sobre 1100 metros.

Peñasco. — Dirigido por J. Maver, fué trabajado en 700 metros. Anda bien.

Majestad. — En 700 piloteado por G. Benvenutti, trabajó suave.

Heroína. — La pensionista de Valentín Fernández ha seguido bien después de obtener su primera victoria. Pronto será anotada en ganadores de una. Fué trabajada en 700 metros, dirigida por E. García.

Nondina. — Fué trabajada en 1600 metros, dirigda por el peón. Tiempo empleado, 1'41" 1|2.

Buen Tiempo-Lovelace. — Fueron trabajados apareados, dirigdios respectivamente por Máximo Acosta y Enrique Saavedra, en 800 metros.

Salvia-Azurea. — Esta potranca, que en su debut entrara tercera, tiene una carrera bastante favorable en su próxima presentación. Fué trabajada por C. Alvarez.

Trésor. — Será notado esta noche en un handicap de fondo. Fué trabajado en 800 metros, dirigido por F. Arcuri.

Calambour. — Tiene un compromiso bastante favorable para el próximo Domingo. Fué trabajado en la partida reglamentaria, dirigido por el peón.

Marinera. — Que defeccionó en su último compromiso, defraudando las esperanzas de su entraineur, ha seguido bien en su training.

Fué trabajado por B. Cardinali.

Dignísimo-Winner Day. — Se trabajaron apareados con regular resultado sobre 1600 metros.

Iban dirigidos respectivamente por D. Torterolo y J. Pena.

La Almendra. — Dirigida por A. Amoroso fué trabajada en 700 metros.

Lefebre. — El pupilo del loco Federico fué trabajado en 700 metros piloteado por A. Navarro.

Diosa. — Fué trabajada en 1000 metros piloteada por G. Ardouin.

Parnaso. — Piloteado por C. L. Fernández, fué trabajado por C. L. Fernández.

Prólogo-Vespertino. — Se trabajaron apareados dirigidos respectivamente por M. Acosta y D. Cardoso. Andan bien.

Escalera Real—Montefiori.—Piloteados respectivamente, por el peón y R. V. Lanatti, fueron trabajados apareados en 900 metros.

La Brava—Cachul. — Se trabajaron apareados en la partida, dirigidos respectivamente por H. Sormani y el peón.

Querandí—Pan Pan. — Se trabajaron apareados en mil metros, dirigidos respectivamente por C. Juanicó y el peón. Fué un trabajo suave.

Ermita. — Con la monta de D. Cardoso, fué trabajada apareada a un potrillo alazán que montaba el peón, en 1700 metros. Tiempo empleado: 1.47 2|5

Testún. — El pensionista de Tomás Conde, fué trabajado en 700 metros, dirigido por C. L. Fernández.

COMENTANDO

La primera del domingo—

Está a merced de la yegüita del stud Don Gonzalo y que se llama Ermita. Esta vez nos parece que no será reservada y en ese caso quién será capaz de vencerla? Nos parece que ninguna.

Ayer le pegaron corrida a la hija de Polar Star y podemos asegurar que se condujo como para ganar esa y otras más difíciles. Con que así no hay más remedio que considerarla la fija de la carrera.

Las intenciones de los del stud Paraná—

Esos señores del stud Paraná andan con ganas desde hace mucho tiempo de pegar un golpecito con la yegua Querida II, por aquello de que en La Plata la hija de Tónic pudo ganar algunas carreritas; pero nos parece que se van a quedar con las ganas no más, hasta naturalmente que no salga una carrera donde se le presente la oportunidad de ganar para lo cual hay que andar mucho.

Tiempo es ya—

Creemos que la potranca Huarmi debe abandonar esa modesta categoría a que pertenece el domingo próximo.

No es posible pensar en que pueda durarle tanto tiempo la jetta a la hija de Millenium. En cuanto a Fortunato López, diremos que ya lo tiene loco y que el día menos pensado se pega un tiro en la cabeza.

Francamente que es de lamentar por el amigo don Fortunato.

Binette—

Es una debutante del stud San Jorge, que podemos adelantar se halla en un estado de preparación como para aban-

donar la categoría de perdedora. Es hija de Arcadic y ya se sabe que hay algunos descendientes de este padrillo que son como luz de ligeros.

La del zorro Pepe—

Aquella del nombre retumbante, aquella que fuera tercera el día de su debut, se halla nuevamente anotada y a juzgar por el buen estado que ostenta diremos que es una de las más indicadas a adjudicarse la carrera. No se vaya a creer que Salvia Azurea es algún portento o una "crack", simplemente se trata de que el zorro Pepe les sabe dar una preparación especial y de ahí que muchas veces consiga lo que otros no pueden, es decir: sacar de perdedora a una matunguita aunque después no pueda hacer ni medio.

Vanity—

Hace rato que se encuentra en descanso como para que al reaparecer consiga obtener aunque más no sea una victoria.

La distancia de la carrera le viene de perilla y como ha realizado notables adelantos es del caso llamar la atención del público para que no la descuide y para que no se deje sorprender.

Vanity está en condiciones de ganar; al que le guste que se prenda.

Será otra vez segundo?—

Polavieja es otro que se está dedicando a los puestos del marcador; desde el día que reapareció no hace otra cosa que entrar segundo o tercero estilo Dosel y Huarmí.

Como se trata de un caballito bastante regular es de esperar que el domingo consiga lo que tantas veces intentó, es decir, que le de la satisfacción a su compositor de verlo llegar primero.

Otro enjettado—

Ese es Pico de Oro, hace rato que anda bregando por obtener una victoria y no lo consigue. En su última presentación fué segundo de Déspota por lo que es de esperar que habiendo adelantado un poco, el domingo consiga abandonar la categoría a que pertenece.

Testún—

Otro que bien baila; otro que una vez le hizo tomar el gusto a Tomás Conde para después dedicarse a entrar entreverado con los no placé.

Su compositor espera que el domingo le deje bien preparado; a nosotros nos parece que ha de conseguirlo por que tiene una carrerita bastante favorable.

¿No le parece Tomás?

De la cuarta—

Campesino es un rechiflado que en los trabajos anda una enormidad por lo que toda la familia de los Santos se mete. Pero el hijo de Cyllene que parece que se los tragará a sus enemigos disputa la carrera y no hace ni medio.

Para una que gana pierde tres y eso naturalmente maldita la gracia que le hace a don Martín y los suyos.

Bueno, el domingo está anotado ¿será otro metejón? o conseguirán desquitarse del último.

Vamos a ver.

El candidato—

No hay duda que es Solís, su última carrera nosotros no la tenemos para nada en cuenta. Acuérdese el lector quién lo corrió y entonces estará con nosotros, de que un caballo piloteado por ese jockey siendo favorito, difícilmente gana la carrera, ahora como no lo van a jugar tanto hay que tenerlo muy presente.

Don Gabino—

Los cosas raras que hizo el magnate los otros días con Don Gabino no son ni para describirlas. Sólo diremos que al final ganó la carrera el caballo sin tener para nada en cuenta en el que iba encima.

A juzgar por esa performance es del caso pensar que el hijo de Pippermint debe andar mucho y que es uno de los que los puede tener apurados a Solís.

Velázquez—

Fué segundo de Don Gabino y le hubiera ganado a no mediar el contratiempo que le pasó a Lanatti. Como se recordará, el pibe tuvo que perder la carrera debido a que se le rompió la estribera.

La prueba no es tan fácil como la otra vez, pero como el caballito anda mucho, es de esperar que se desempeñe bien.

Otro buen candidato—

Es El Tony, caballito que por el peso que le tocará cargar nos ersulta un buen candidato. Fausto piensa pegar el gran golpe y si es bien dirigido no será nada difícil que se le produzca.

Dijital versus La Ñatita—

El encuentro será sensacional. Las dos mejores yeguas actualmente en training van a medir sus fuerzas en una distancia que a ambas les conviene.

Tanto el compositor de Dijital como el de La Ñatita están convencidos que les corresponde la victoria. Y tienen razón, los dos pueden tener pretensiones a la victoria desde el momento que el pronóstico es sumamente arraisgado.

El encuentro de La Ñatita y Dijital será digno de verse y suponemos que no ha de faltar un sólo aficionado a presenciarlo.

Con Arcuri hablamos al respecto y el simpático profesional, nos dijo:

—Dijital es muy buena.

—Ya lo sabemos.

—... y tiene un estado tal de preparación que estoy por decirle que será difícil vencerla. Tenga usted la seguridad que cualquiera que gane no se la llevará de arriba, pues conozco las fuerzas de ambas.

—Pero vos le tienes fe a Dijital.

—Una fe ciega... y... continuó hablando Pancho para hacernos un chiste que podemos calificarlo de muy gordo.

El del rubio Caimi—

Muchas esperanzas tiene fundadas en Bizet el rubio Caimi.

En su última presentación al rubio le gustaba en fija su pupilo y se llevó un baño de primera. No sabe a qué atribuir esa defección por cuanto el caballo en los apronte anda bien y su estado no deja nada que desear. A su entraineur le gusta mucho para que pueda ser el ganador de la sexta del domingo.

El del paisano di Franco—

—¿Che paisano, anda bien Duc de Rovigo?

—¿Y cómo ta va?

—A mí bien y a vos.

—Macanudo, che.

—Bueno; ¿gana Duc de Rovigo?

—A mí me gusta en fija, ya había visto que el otro día en el clásico que ganó Diamant el hijo de El Amigo corrió bastante bien.

—¿Entonces es papa?

—A mí me gusta en fija, panete.

—Bueno, por las dudas, traje nuevo.

—Pierda cuidado que así lo haré.

El de Saini—

Nitrato le gustaba en fija a su entraineur Saini en la carrera que ganara Sombrío. Y el hombre tenía razón por cuanto el potrillo en los trabajos anda una barbaridad.

En esta carrera vuelve a encontrarse con Sombrío pero a peso igual y no dispensándole ventaja como la última vez.

A poco que repita sus apronte es el probable ganador de la carrera.

El del pampa Isidoro—

El pampa Isidoro Villa se llevó un metejón el día en que Nitrato le ganó al hijo de Víctor Hugo. Pero a renglón seguido y en la otra presentación los papeles se invirtieron y el ganador fué Sombrío. Está bien que en esta última oportunidad Nitrato le dispensaba tres kilos de peso al pupilo del pampa Isidoro y en la anterior iban a peso igual.

Lógicamente Nitrato debería ganarle a Sombrío, pero el pampa Isidoro, dice que su potrillo es cinco kilos mejor que Nitrato.

El hombre se viene a correr una imperdible y dice que todos los que quieren oirle que se la dará con pesto a Nitrato.

El del Tricolor—

Cracker no viene corriendo tan mal que digamos. Sabemos que en los trabajos anda mucho y que Valentín Fernández lo tiene al hijo de Dieudonné con los nueve.

Como en esta carrera va recibiendo kilos de algunos de sus adversarios podría ser el batacazo de la prueba.

Radiant—

El hijo de Diamond Jubilee está muy lindo.

En esta carrera no deja de tener su chance magüer va algo pesado. Como hoy seguramente habrá disputado la prueba de velocidad, quien sabe si será presentado.

Retrechero—

Una muy linda victoria acaba de obtener el hijo de Cyllene el domingo.

Corrió muy bien y ganó la prueba en muy buen tiempo.

En la séptima del domingo es el candidato obligado de la prueba. A Ambrosio le gusta en fija su pupilo y dice que no puede perder. Y cuidado que Ambrosio cuando así opina nunca se equivoca. Al decir él que Retrechero no puede perder debe ser una fija.

Tata Dios—

En su última presentación don Juan se llevó un baño de la madona con el hijo de Dusty Miller. Y cuidado que le gustaba en fija. Falló feo el Tata Dios. En esta carrera va con muy pocos kilos y tiene gran chanche. Lo creemos el probable batacazo de la prueba.

La Sonámbula—

La pupila de Pepe el zorro se reveló al principio de la temporada como un buen animal. Hace tiempo que no corre. Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda y reaparece en buenas condiciones.

Con el poco peso que llevará, según su entraineur se desempeñará bien.

La última—

Algo pobre ha resultado la última prueba del domingo. Sin que a primera vista parezca una carrera sin interés ninguno no deja de ser difícil el dar con el ganador.

Calambour con 57 kilos acaba de producir una buena performance.

Como se recordará, cargando el top weight en esa prueba de punta a punta, entrando tercero al final pero bastante cerca del ganador.

En ésta tiene una carrera más favorable y podría reivindicar su última derrota.

Al flaco Dellagiovanna después de haberse corrido más de veinte fijas con su pupilo Folleto, al fin consiguió que se le hiciera una. Es el contrario más de tenerse en cuenta para vencer a Calambour.

A su compositor como de costumbre vuelve a gustarle en fija.

Con el poco peso que lleva puede correr bien y sin ser una fija es el más indicado para vencer al hijo de Duarte.

Siskin—

Según Julián Sánchez el hijo de Sargento fué mal corrido el domingo, por cuanto su jockey no cumplió las instrucciones que le dieron.

Sabido es que el pupilo de Julián es un caballo sobón y lo que necesita es rigor. Mal puede pedírsele rigor a un chico que pesa sólo 40 kilos. Por eso es que la queja de Julián es justa hasta por ahí no más.

Sol le gusta en fija y dice que no puede perder.

De esto se deduce que dar con el ganador de la última del domingo, es más difícil de lo que parece a simple vista.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al ochate por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 38 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915.

9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día **Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana**, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.

10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

No. H. 32.942. Serie L.

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes No. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m.** una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 centímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o en dinero efectivo. Comisión, 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

M. Villar Saenz Peña & Vidal

JUDICIAL

DEL HARAS "LA GUARDIA"

Transferido para el lunes 15 de Noviembre.

Los padrillos "Máster Willie" y "Penitente".

Yeguas importadas como: **Avanzada, Wee Zee, etc., Flower Vase, Tryphena, Discordia, Voting Girl, Masona, Caramela, Queen of Arabia, Peeress, Gordetta, Snail, Couleur de Rose, Do-re-mi-fa, Perfect Peace II, Ju Jitsu** y productos de carrera puros nacidos en 1913, hijos de los padrillos: **Hermitaño, Máster Willie y Penitente.** Se rematarán:

El lunes 15 de Noviembre a las 2.30 de la tarde. En el local de la Sociedad Rural Argentina, calle Santa Fe 3465. Orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Pedro Meléndez, perteneciente al Concurso de D. Luis A. Sáenz Peña, que tramita por la Secretaría del Dr. Alberto Oderigo. Comisión 6 o|o. Soliciten catálogos a n|. casa, Perú esq. Victoria 599.

NOTA: Los productos estarán en exhibición desde hoy jueves en el local de la Sociedad Rural Argentina.

CONVOCATORIAS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores del concurso **ANTONIO FEDERICO PAGANI**, hoy en quiebra, el siguiente auto: Buenos Aires, octubre 1o. de 1915. — Autos y vistos. — Por presentado y constituído el domicilio legal indicado. Atento lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Antonio Federico Pagani. Nómbrase contador a don Santiago F. Selvini, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Líbrese oficio al señor director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita, al contador nombrado, la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o, por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y contador nombrado, a la ocupación bajo inventario de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos, por seis días, en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del juzgado, el día veinte de octubre a las 2 p. m. Se señalan, para notificaciones en secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuera feriado. Repóngase la foja. — F. Martín y Herrera. — Ante mí, Juan J. Britos (hijo). Nota: Se hace saber a los acreedores que la junta ha sido postergada para el día 16 de noviembre a las 2 p. m.

11-11|16-11.

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1826 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional	
En Caja de Ahorros	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

Chamusquina

"LAS BESTIAS"

ATENTADO BRUTAL

En un terreno baldío

Hay crónicas que no debían ver la luz, dado lo brutal de ellas. La pluma cede al relatar un hecho que de por sí entraña lo más doloroso que se puede servir a diario.

Ayer fué encontrada en un terreno baldío en jurisdicción de la sección 25.



una niñita como de cuatro años de edad sin conocimiento y en un estado de los más lamentables, a consecuencia del brutal atentado que con ella cometió un individuo a quien se procura detener.

La chica fué llevada a ese terreno por un individuo cuya filiación conoce la policía.

En grave estado la menor fué conducida al Teodoro Alvarez, donde se asiste.

LOS ETERNOS AUTOS

Frente al número 306 de la calle Ju-



... fué arrollado por un automóvil el anciano de 67 años, Juan Lasite.

El chauffeur se encuentra detenido.

DESFALCO A UN BANCO

Desde ayer el personal del gabinete robos y hurtos, se ocupa en esclareci-



miento de una substracción efectuada a un establecimiento bancario de esta capital.

La perquisa está a cargo del inteligente comisario Viancarlos.

ACCIDENTES

En el corralón Corrientes 3341, Agustín Castro se ocupaba en arreglar una estiba de fardos de pasto, y como cayera al suelo, se ocasionó una herida en la cabeza.

Con intervención de la comisaría 9.a



Castro fué curado en una farmacia próxima.

—En la esquina de Centenera y Somellera, costaló el caballo que montaba el agente constancio Bando, del personal de la comisaría 36.

Al ser apretado por el animal, Bando sufrió una herida en el tobillo derecho.

ENTRE PIBES

Doña Agueda C. de Schilache, domiciliada Chorroarín 1035, denunció en la comisaría 33 que un pibe golpeó con un trozo de madera a su hijo José, de 11 años, hiriéndolo en la gamba izquierda.

La autoridad policial hizo curar la víctima en una farmacia próxima y procura detener al acusado.

SOBRE LOS SELLOS DE GOMA

El sujeto a quien detuviera anteayer la comisaría de investigaciones, por falsificación de sellos de goma, ha sido puesto a disposición del juez federal, doctor Arias.

La policía ha logrado reunir contra ese sujeto varios antecedentes, de los cuales se desprende que pretendía usar esos sellos en maniobras dolosas.

BRONCA SANGRIENTA

En el hotel Fortones, calle Santa Fe núm. 4130, los chomas Eugenio Mármol y Antonio Bonichelli, se bronquearon por cuestiones de payada. Mármol peló un bufoso, y ¡fas tras!, le enjaretó un balazo en la región de los garbanzos a Bonichelli, dejándolo en un estado mistonguero.

Mármol encanastado y con sumario que instruye el doctor Ortiz de Rozas.

Bonichelli al hospital Fernández.

ALHAJAS

En el domicilio de Carlos G. Cortés, Tacuarí 582, penetraron "muchachos del oficio", sacándole ropas y alhajas por valor de 250 bataraces.

Denunció en la 4.a

CON LA FLORISTA

—Adiós, señor... no quiere un ramito?

—No uso flores, soy casado!

—Qué importa eso... no le gustan estas rosas?, estos claveles... mire que rojos...

—No uso flores..

—Por qué?...

—Porque no uso...

—Y tan simpático que es.

—Le parece, rubia?

—Ya le creo morocho...

—Sería capaz de hacerme el amor?

—Cuatro veces... no tiene otras?

—Son las únicas que tengo...

—Que pobre está...

—En casa .. tengo otras...

—Por dónde vive la mosa?...

—Que curioso...

—Le preguntaba no más...

—No quiere flores entonces...

—Como flor le elegiría a usted...

—Limpiate q'estás de huevo...

—Piantá e la luz, q'estás incomodando...

—Adiós... coso...

—Que hacés florista.

DIALOGUITOS

ENTRE BINITU Y SIVIRINU...

—¡Buena está la política!... buena está!...

—¿Y el ayuntamiento?...

—¡Pues!, y el ayuntamiento, ¡redlez!, qué vale más non menearlo como o diaco Mitre.

—¡Qué animal eres, Binitu!...

—Tú me lo dices, Sivirinu...

—¿Pero, ainda non sabes que ese chascarrillo fué inventado por o nostro grande Castelar?...

—Poida ser; más éu apostaría que ofixeron ós grandes e serios ciudadanos que han escribido la historia dó más grande... ¿Qué nombre le dan al melenudo que vive con el zapatero de la esquina, y hace versos?...

—A ese, los crioyos de esta tierra, le dicen: "El macaneador"...

—Bueno; pues, al que yo diju que fabricóu ese chascarrillo, le llamaron algo parecido...

—Tí, estás mal do pescozo, Binitu...

—¡Te diju que no!...

—¡Te diju, que sí!

—¿Cuánto querés apostar?...

—¿Vas a bailar algún garrotín con pandereta?...

—¡Es que tí, no estás enterado de estas cousas!...

—Más que tí, Binitu.

—Pues mira: en cuanto haja cualesquier chauga, me voy a lo de la señora adivina que vive a la vuelta de nuestra casa, y se lo prejunto... ¡Vaya, si se lo prejunto!...

—Oye: ¿cómo es eso de la señora adivina?...

—¿Cómo ha de ser?..: Esa siñora está enterada de todo o que ocurre, y cuando non está, ¡vamos!... cuando non lo sabe...

—Lo prejunta...

—¡Non hombre, no!... Entonces no cobraría un peso por cada vez que se le prejunta...

—Y tú, ¿qué le has prejuntado?

—¡Pues!... Mirá: como prejuntar... ainda non le preguntei nada, pero... si ties deseos de enterarte, puedes lier este prósopeto, que te lo dirá...

Y "Binitu" extiende ante los ojos de su connacional, y contrincante una hojita diminuta, impresa por ambas caras, donde trabajosamente va leyendo "Sivirinu":

—Pro-fesora, ese, erre, a...

—Bueno: ese, erre, a; quiere decir siñora!...

—¡Pero tú, me vas a enseñar a mí la jramática!... Ahí, non hay más que tres letras, Binitu, y tres letras no pueden decir siñora...

—¡Hombre! déjame sejuir liendo, que tú no entiendes un ochavo de letras... — A-rre-glo los novios, y los, ma-tre-monios... — ¡Recontra!... Esto me hacía falta saberlo...

—Mirá Binitu: vamos a cojer un... un ve... hi, vehi... vehi...

—Vehi... culo; ¿dirás?...

—¡Eso!, y nos vamos a ver esta señora adivina...

—¿Y lo del chascarrillo?...

—¡Recontra!, para chascarrillos estamos...

—Es que tampoco estamos para cojer ningún vehí...

—¡Pues!, a dejar los chismes en lo de Manuel, y nos vamos andando...

.. ..

Y los dos robustos forragaitas, arrollaron sus cordeles respectivos, depositándolos en un boliche próximo y previo un par de recomendables brindis, marcharon hacia lo de la "profesora X.X.X., quien arregla los novios y los matrimonios, "conoce el origen de los chascarrillos", adivina el pasado y el porvenir, cura los males y dolores de todas clases y a fin de año regala una bicicleta como aguinaldo... mientras la policía... ¡colecciona úkases de Gramajo!...

Mireya.

FOLLETIN POLICIAL

LA MARCA

Si llega lo inevitable, él habrá tenido la culpa.

—La separación?

—Sí, amigo mío. La separación. Esa separación que él viene buscando desde hace tiempo.

—Créame que verdaderamente lamento esa separación que usted no quiere evitar; me parece ver en ella, una desgracia, no sé por qué.

—Sin embargo, lo he querido a este hombre; lo he querido mucho.

—Y lo quiere aún; lo que pasa, es que cree odiarlo y es todo lo contrario.

—No se lo que pasa; lo único que sé, es que le dije y hoy se lorepito: — Lo voy a entregar sime sigue maltratando.

Y sabiendo que le llegaría su día, tuvo el coraje de vengarse del hombre aquel que la maltrató tantas veces.

Vivieron separados pocos meses. El premeditando su venganza y ella enfangándose cada vez más. Durante esos largos meses de la separación tan amarga, ella se encargó de hacerle daño, privándolo de otros amores. El lo sabía y se conformada, convencido de que el tiempo era el mejor juez, y seguro que su mano no temblaría un día. En un encuentro, debían unirse o separarse para siempre.

Podía besarla o matarla. Del odio al amor hay poca distancia. Se encontraron una tarde fría y lluviosa. Sus labios ensayaron una sonrisa se besaron y construyeron otra vez el nido que la fatalidad había volteado. Entonces sí que ella lo amó, lo amó como nunca lo hubiera amado. Trabajaba con las energías de sus treinta años y con la alegría de su vejez temprana. Le quería en verdad. Había aprendido a ser celosa y le amaba locamente. El arrepentimiento la hizo más mujer.

Desgraciadamente la felicidad no puede volver, no puede reconstruirse el nido deshecho un día cuando de por medio hay una "batida de cana".

Su hombre no podía olvidar eso, al besarla recordaba que aquellos labios que un día le besaron amablemente, se entreabrieron una tarde, ante un juez para acusarle, y entonces no podía evitar su gesto, todos sus odios se reconcentraban, la miraba burlonamente y se alejaba.

Ella que había aprendido a quererle, sufría, con la idea de que un día llegaría a convencerlo y la tendría que querer.

El era indiferente y frío, la maltrataba con su desamor y ella sufría resignada, como si con la humillación quisiera pagar a aquel hombre, una deuda aún pendiente.

En una de esas tardes que me encontraba en su "cotorro" empezaron a disputar. Creo que fué por un mate. De un grito surgió una amenaza, reapareció el odio reconcentrado durante tanto tiempo y se exaltaron los ánimos para llegar a lo inevitable. El hombre era tigre, feroz, rugió brutalmente y desnudando su cuchillo dejó a manera de un beso, algo como una cruz en las mejillas rosadas de su mujercita — "esa es mi marca" — le dijo sonriendo con la alegría del triunfador.

La ley le castigo, pero él había vencido a la indomable de otras horas. Pasaron algunos años. Sé que vive ahora con una hermosa italianita a la que quiere con locura. A la otra, a la perversa, la mala, la mediocre, pretenciosa, la volví a



ver los otros días. La visité en su pieza. Se aregabla para ir a ver a un amigo. Recordó sus triunfos. Está vieja. Su rostro tiene un triste recuerdo. Mientras se preparaba; al mirarse en el espejo dos gruesas lágrimas surcaron sus ojeras enfermas y mirándome fijamente, y como sintiendo todo el dolor de su derrota, me dijo, señalándome con el índice: "Esta es la marca del otro".

E. G. Lacour.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navarra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, para que doña **VITA CRESCENCIA ROMANO**, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-11|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **EDMUNDO ESCANDE**, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don **JOAQUIN PIJOAN**, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12240, chapa particular N.o 2349, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 27 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos; señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 20-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber al señor **GAETANO COSTA** la sentencia recaída en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue don Tomás Burone, y que transcripta dice así: "Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Autos y vistos: No habiendo el demandado opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal, de acuerdo con los artículos 486 y 507 del Cód. de Ptos. sentencio esta causa de trance y remate mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas del juicio. De acuerdo con el Art. 499 del Cód. de Ptos., hágase saber la presente por edictos que se publicarán por tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Alberto Estrada; ante mí: Ricardo S. Curutchet." — Buenos Aires, octubre 27 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 5-11|7-11.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 21 de esta capital, doctor César Ramella, se cita a don **HECTOR CERRI**, para que dentro del término de ocho días comparezca por ante su juzgado a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don José Soffretti por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Oficina, Belgrano 3832.—C. Ramella. 5-11|12-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del/autorizante, se cita por el término de tres días a contar de la primera publicación del presente, a don **RODOLFO L. CABRAL**, para que dentro de dicho término exhiba los muebles embargados, de los cuales es depositario en los autos que por cobro de pesos le siguen los señores Baratti y Cía., bajo apercibimiento de ser compelido a ello por medio de la fuerza pública.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. —Buenos Aires, noviembre 8 de 1915. 11-11|13-11

Football, aviacion y otros deportes

EL VOTO FUNDADO

Destrucción de los términos con que pretende fundamentar el presidente de la Asociación Argentina, la campaña de la camarilla contra el Club de Gimnasia y Esgrima, en el asunto del Gran Premio de Honor.—El doctor Orma infiere un agravio gratuito a la institución más prestigiosa del país.—Las intencionadas dilaciones del asunto.—Cómo fomenta la Asociación Argentina el deporte, en vísperas de que el Congreso sancione el pedido de los 100.000 pesos.—El As de Copas satisfecho, el Técnico contento.

Desde que se inició el conflicto por el Gran Premio de Honor, dijimos que el propósito encubierto de la camarilla no era otro que despojar al club de Gimnasia y Esgrima de un trofeo al que tiene legítimo derecho y que le había sido otorgado por el ministerio de justicia e instrucción pública.

Hemos seguido muy de cerca el desarrollo del entredicho provocado por los camarilleros, del Consejo Superior (?) y en varias ocasiones, conociendo perfectamente a los hombres, sus tendencias y anhelos, anticipamos lo que iba a ocurrir. No nos hemos equivocado.

Previmos que el presidente de la Asociación **iba a desempatar en contra del club de Gimnasia y Esgrima y que su voto fundado no sería más que un** inútil pretexto para querer justificar, una actitud que está en pugna con los más elementales principios de corrección y elevación de miras.

Los aficionados, esos aficionados que ven cómo la acción disolvente y equivocada de unos cuantos va precipitando al football a su total desprestigio, deben conocer los "fundamentos" que ha tenido el doctor Orma para oponerse a que la Asociación Argentina de Football, accediendo al pedido del club de Gimnasia y Esgrima organice el match por el Gran Premio de Honor. Vamos a analizar detenidamente las razones aducidas por el presidente de la Asociación y podrá darse cuenta el lector que lo que falta son plenamente fundamentos. Los pretextos invocados para justificar un voto que tiene por objeto satisfacer propósitos hostiles, son ingenuos y hasta carecen de seriedad.

Analicemos.

El voto fundado—

El documento en el cual el doctor Orma trata de justificar su actitud consta de 10 artículos que analizaremos en seguida. Comienza así el voto fundado:

1o. El artículo 41 del Reglamento General establece que será atribución exclusiva del Consejo Superior organizar los partidos de carácter internacional autorizados por los reglamentos u otros no previstos, no pudiendo los clubs afiliados hacerlo por su propia iniciativa.

2o. Coincide esta disposición con la del artículo 23 del Reglamento de la Federación Internacional de Football, votado en la reunión de Amsterdam de mayo de 1907, según el cual, "un match internacional reconocido por la F. I. F. A., es un match organizado entre dos asociaciones nacionales afiliadas a aquella. Los jugadores deben ser elegidos por cada asociación nacional interesada".

El doctor Orma ha olvidado citar también el artículo 24 de los reglamentos de la F. I. F. A., que dice textualmente:

"Un match inter-asociaciones es un partido jugado entre dos asociaciones afiliadas. Aunque las dos asociaciones representen cada una a una nacionalidad diferente, el match no es considerado como match internacional.

No teniendo el Gran Premio de Honor el carácter de un partido "oficial" en la acepción amplia de la palabra, pues se trata de un encuentro ya tradicional, pero de un carácter más bien "amistoso", no puede caer bajo la reglamentación estricta de los partidos internacionales, cuya organización corresponde únicamente a la entidad directriz del football, pues es un partido jugado por **dos asociaciones o instituciones afiliadas a la Asociación Argentina y que representan distintas nacionalidades, y en** ese caso y a los efectos de la reglamentación, no es considerado como match internacional.

Quiere decir, entonces, que si bien el artículo 23 de la F. I. F. A., citado por el doctor Orma es terminante en lo que respecta al punto en disensión, el artículo 24 aclara perfectamente el concepto al determinar el alcance de la reglamentación.

3o. Por consiguiente, solo a la Asociación Argentina de Football corresponde la organización de un partido con la Asociación Uruguaya. Debe examinarse ahora cual es la situación del match llamado Gran Premio de Honor instituido por el ministerio de justicia e instrucción pública.

Hemos tratado ya la primera parte de este fundamento, sigamos, pues, con el cuarto.

4o. Según la resolución ministerial "bajo el patrocinio del club de Gimnasia y Esgrima se organizará anualmente un torneo internacional que se verificará en el terreno que dicha corporación posee en el municipio de esta capital". Es indudable que esta resolución no puede modificar las disposiciones generales sobre el football, tomadas por las autoridades de la Federación Internacional y que ella será válida hasta donde no contradiga esas disposiciones. Por otra parte esa misma resolución no resuelve que el partido a que se refiere sea disputado por equipos combinados.

Desde luego la resolución ministerial creando el Gran Premio de Honor no contradice ni modifica las disposiciones generales sobre el football. Es más aun; ese premio otorgado al club de Gimnasia y Esgrima cumple perfectamente con la finalidad de la Asociación que ha sido fundada para fomentar el football dentro y fuera del país.

El doctor Orma dice con toda ingenuidad que la resolución ministerial **no resuelve que el partido sea disputado por equipos combinados, pero el presidente de la Asociación no ha tenido presente que al crearse el Gran Premio de Honor se deseó instituir un premio anual de football que atrayere la atención de los aficionados practicantes en ese deporte y difundir en su mayor amplitud el desarrollo de la cultura física, según los términos del decreto.**

Ahora bien. ¿Cuál es la mejor manera de cumplir esos propósitos? ¿Realizar el match entre dos clubs solamente o efectuarlo entre equipos combinados, es decir dando mayor importancia y mayor amplitud a la lucha?

Suponemos que el doctor Orma no ignorará que hay una diferencia enorme entre los partidos entre clubs y los jugados entre teams de combinados. Explícitamente no establece el decreto que el partido deberá ser de estos últimos, pero ello se desprende lógicamente del texto de la disposición ministerial.

Los matches de combinados tienen mayor importancia por cuanto en él toman parte jugadores de varios clubs y porque los teams representan el football de los países que intervienen.

Es probable que el doctor Orma no se haya dado cuenta de esto aun, por eso no tenemos el menor inconveniente en hacérselo saber.

5o. "El club de Gimnasia y Esgrima en su nota de 16 de octubre próximo pasado manifiesta que el Gran Premio de Honor no pertenece a ese club, sino al ministerio de justicia e instrucción pública. Siendo ello notorio y no pudiendo el mencionado club organizar el respectivo match por las circunstancias reglamentarias recordadas, es muy difícil precisar la verdadera situación de aquél respecto a este premio. El club de Gimnasia y Esgrima en la mencionada nota dice que el premio fué creado para ser jugado "bajo su dirección" lo que no es exacto, ni sería posible reglamentariamente; la resolución dice "bajo el patrocinio", lo que no tiene sentido concreto en el caso. Queda entonces a examinar una situación especial, parecida a la de un concesionario que obtuviera una autorización oficial para realizar algo que, personalmente no estuviera en condiciones de llevar a cabo.

En este inciso, el presidente de la Asociación plantea redondamente una cuestión de términos: dirección, no es lo mismo que patrocinio. El decreto no dice dirección; luego no puede ser dirección. Ya verá el lector como el criterio del presidente es acomodaticio a las circunstancias y a las conveniencias. No admite nada de lo que no está explícitamente consignado en la resolución ministerial, aun cuando se derive claramente de los conceptos que encierra. Más adelante se podrá juzgar "la habilidad presidencial".

A pesar de todo, suele ser franco a veces, y en este mismo inciso confiesa su incapacidad al decir que **es muy difícil precisar la verdadera situación, etcétera.**

Será difícil para el doctor Orma, pero no lo es para los que ven las cosas como son.

6o. Las consecuencias de esta situación serán, y han sido, puramente de orden financiero. El club de Gimnasia y Esgrima ha cobrado por su patrocinio sumas que han variado según los partidos. En el de este año pidió al principio el 50 o|o del producto líquido, cantidad reducida después al 10 o|o. Como es notorio, que en años anteriores ha cobrado el 25 o|o y la entrada total fuera de gastos, como en 1911.

No es probable dados los antecedentes del club de Gimnasia y Esgrima que él llegara a abusar de su situación con respecto al premio, pero ello es posible en las eventualidades de un cambio de dirección del mismo, siendo conveniente prever estas circunstancias".

Aquí el doctor Orma evidencia claramente lo que ya hemos dicho tantas veces: siente una antipatía y una falta completa de respeto hacia el club de Gimnasia y Esgrima y ha llegado hasta inferir un agravio gratuito al prestigioso club.

Sepa el doctor Orma que el club de Gimnasia y Esgrima está formado por personas cuya corrección y caballerosidad están muy por encima de cualquier opinión antojadiza. El club de Gimnasia y Esgrima no es una institución mercantil ni es posible que se produzca lo que el presidente de la Asociación Argentina supone.

Desde hace años todos los grandes partidos organizados por la Asociación se realizan en el field del club de Gimnasia y Esgrima porque la Asociación no ha podido poseer cancha propia. Las instalaciones de Palermo han costado algo más de lo que puede suponer el doctor Orma y esos porcentajes, justamente reclamados son para sufragar esos gastos.

El presidente de la Asociación habla en sentido hipotético.

Dice que es posible que el Club de Gimnasia y Esgrima abuse de la situación que le crea el premio, en las eventualidades de un cambio de dirección. Tenga la seguridad el enemigo de la más prestigiosa institución atlética del país que eso no ocurrirá nunca, pues allí solo se admiten personas decentes y la dirección no está confiada a elementos desprestigiados ni mucho menos de moralidad dudosa.

El doctor Orma ha hecho, pues, una acusación infundada, "teme, y dice que es conveniente prever estas circunstancias".

La tan proclamada imparcialidad del presidente, recibe otro rudo golpe, pues no ha trepidado en lanzar un puazo disimulado con un primer párrafo, que trata de ocultar solapadamente el agravio.

En salvaguardia de los prestigios indiscutibles del club de Gibnasia y Esgrima y un público reconocimiento de la rectitud y moralidad de los caballeros que actualmente rigen sus destinos, no le permitimos ese desplante al presidente de la Asociación.

7.—Es también posible la eliminación del club de Gimnasia y Esgrima de la primera división en los azares del campeonato. El football es uno de los tantos sports a que ese club se dedica y por cualquier motivo puede resolver cualquier día dejar de practicarlo.

Sería muy extraño que un premio tan importante, como es el de Honor, dependiera de un club de segunda división o de una corporación extraña al football. Por otra parte, no es exacto que el club de Gimnasia y Esgrima sea la institución más importante del país, en lo que a football se refiere, siendo evidente que esa importancia, que nadie debe desconocer, es menor que la de la Asociación Argentina, autoridad superior interna y representante único en el exterior del football nacional.

Evidentemente el doctor Orma no conoce nuestro football.

El club de Gimnasia y Esgrima no tenía equipo en primera división cuando obtuvo el Gran Premio de Honor en 1908. Su cuadro de segunda división ascendió a la división superior en 1910, año en el cual recién ingresó a primera liga, es decir "que en 1908 y 1909" el Gran Premio de Honor se disputó siendo Gimnasia y Esgrima un club de segunda división (según la nueva y rara denominación adoptada por el doctor Orma).

Entonces no hubo inconveniente que se realizase el partido, pero el presidente de la Asociación lo encuentra ahora, y lo que es más notable, es que "preve" con su criterio hipotético, el caso de que el primer team de Gimnasia y Esgrima descienda a segunda división. ¡Vaya un argumento!

Por otra parte, la teoría no puede ser más tonta y ridícula. Según el doctor Orma, que el premio no ha sido cedido por el ministerio al team de football de primera división, sino al club, a la entidad atlética, en reconocimiento de sus prestigios y de su proficua labor deportiva.

Aun cuando llegase a producirse el caso del descenso a segunda división, ese hecho no restaría importancia al club, porque es una causa fortuita y accidental dentro de un campeonato—que, como bien lo sostiene el doctor Orma, está expuesto a muchos azares, y no influye en lo más mínimo en la importancia del Gimnasia y Esgrima, como institución deportiva.

Según esa teoría, el Gran Premio de Honor podría depender de cualquier club de primera división, Estudiantil Porteño, Comercio o Floresta, por ejemplo, que tienen equipos en la primera liga, pero que no se han hecho acreedores al honor que ha merecido el Gimnasia y Esgrima.

El presidente de la Asociación, hace de todo esto, una cuestión de categoría de equipos para juzgar la verdadera importancia de un club y sostiene un absurdo.

Con su team en primera o en quinta división, el Club de Gimnasia y Esgrima será siempre el centro deportivo más prestigioso de Sud América.

¡Realmente se ha lucido el doctor Orma con su teoría!...

8.—Si estas últimas consideraciones no fueran suficientes, bastaría para tratar de modificar la situación de este premio, la indicación reiterada al respecto de la Asociación Uruguaya. En su nota de octubre 15, ésta dice: "La comisión de la Asociación Uruguaya cree oportuno recordar a usted que a principios de este año, en la entrevista que con ella tuvieron los delegados de la Asociación Argentina, expresó sus ideas de que el premio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, se disputase en condiciones análogas al del Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay, que, como es notorio, patrocina la Asociación Uruguaya." Dadas las vinculaciones existentes entre ambas instituciones y siendo notorio de que estos premios son disputados por equipos argentinos y uruguayos exclusivamente, es evidente la necesidad de resolver este asunto en la forma indicada con toda mesura, pero con sugerente insistencia, por la Asociación Uruguaya que seguramente, sin desconocer la importancia y el prestigio del club de Gimnasia y Esgrima ha de encontrar más justo y sobre todo, más igual del punto de vista internacional que ambos premios estén constituídos en la misma forma.

Es necesario hacer un poco de historia antes de entrar al análisis de estos párrafos.

El Gran Premio de Honor Argentino fué instituído en 1908. Deseosa la Liga Uruguaya de corresponder con otro premio análogo, obtuvo tres años después, es decir, en 1911, el Gran Premio de Honor uruguayo. Luego, el nuestro es anterior. Entonces, ¿cómo va a ser correcto que el premio argentino sea colocado en igualdad de condiciones que el uruguayo, cuando éste es posterior?

Lo que correspondería y lo que en realidad es más justo y sobre todo más igual del punto de vista internacional es que el Gran Premio de Honor uruguayo se dispute en condiciones análogas al argentino. Hay un derecho de prioridad que no puede negarse.

Habíamos dicho anteriormente que el doctor Orma interpretaba el decreto ministerial al pie de la letra. Entonces debe reconocer que la disposición del ministerio de justicia e instrucción pública establece que los partidos deben verificarse con el concurso de elementos de las repúblicas vecinas, pero no dice terminantemente que debe ser reservado a argentinos y uruguayos. Con el mismo raro criterio con que él afirmaba que el decreto no establece que sea un match de combinados, nosotros sostenemos que tampoco establece que sea reservado exclusivamente a argentinos y uruguayos. Comprobamos, pues, lo que sostuvimos al principio, al hablar del criterio acomodaticio del presidente.

9.—La Asociación Argentina ha hecho lo que ha estado a su alcance para dar a este asunto, soluciones amistosas, "demorando el voto final" para tratar de encontrarlas, lo que hubiera permitido realizar el partido. Ha llegado a proponer llevar al asunto con todos sus antecedentes al ministerio de justicia e instrucción pública, presentando la Asociación y el Club de Gimnasia y Esgrima sus exposiciones respectivas. La negativa del club formulada en su nota del 30 de octubre, debe concluir con esta tramitación de espera, resolviendo definitivamente el asunto.

No ha ocultado el doctor Orma un hecho que no pasó desapercibido para nadie. El mismo afirma que demoró el voto final, aun cuando en realidad no invoque los verdaderos motivos.

Es cierto; demoró el voto final para impedir la realización del partido por falta de fechas y enervó la expectativa pública al extremo de que este desgraciado conflicto ha de tener consecuencias más graves. Desde que se produjo el empate se ha venido demorando exprofeso la solución de algo que era bien sencillo y que ha sido complicado por virtud de un decidido empeño de hacer guerra sin cuartel al Club de Gimnasia y Esgrima.

¡Si las medallas hubiesen pertenecido al Racing o al San Isidro, que en importancia, decencia y prestigios están cien codos más abajo que Gimnasia y Esgrima, no habría pasado nada; pero se trata de la entidad que virilmente defendió sus derechos en 1912 y hay que vengarse.

¡El As de Copas ríe satisfecho; el venerable está contento de su obra y el Técnico edecán piensa en el field oficial, en los cien mil del subsidio, en los "planos" y en los "planes"!...

10.—En resumen: la Asociación Argentina de Football no se hace cargo de organizar el partido creado por resolución ministerial de 3 de octubre de 1908.

Es decir: que la Asociación Argentina se niega a organizar un partido creado por resolución ministerial. Así se fomenta el football. En cambio no se queda atrás para solicitar subsidios.

Club de G. y Esgrima

LA FIESTA DE HOY EN PALERMO

Cita de honor ha sido la de hoy para los muchachos "mens sana".

Cita de honor, decimos, porque ninguno de ellos faltó a la fiesta conmemorativa del 35o. aniversario de la fundación del club.

Desde su digno presidente, el doctor Ricardo C. Aldao, hasta el más chiquito de los socios de la institución, participaron de la más simpática fiesta deportiva realizada en la presente temporada.

Durante las horas de la mañana se llevó a cabo el torneo atlético, preparado de antemano, y en el que participaron los muchachos fuertes del club.

A las 12 se sirvió un suculento almuerzo a la criolla, brindándose después por la prosperidad de la prestigiosa institución, que aunque pese al "venerable", hace honor al país.

El doctor Aldao con su acostumbrado buen humor y fineza, colmó de atenciones a todos sus chicos y demás invitados, siendo largamente ovacionado al terminar el menú.

El fraude legalizado

A la hora en que estas líneas caigan bajo el poder visual de nuestros lectores ya se habrá jugado el half-time que falta para la terminación del tongo-match Sportivo Barracas-Libertarios Unidos, que el inglés Paddy suspendió en honroso gesto, al no aceptar el menguado papel que se le quiso hacer desempeñar.

Así pues, este sucio asunto que el consejo superior (?) ha legalizado con su sanción en la ante última sesión, ha adquirido hoy el definitivo sello de legalidad por la presencia de dos miembros del alto cuerpo directivo (!) de la Asociación.

El manejo es claro y no admite más que una interpretación. Se favorece descaradamente a Sportivo Barracas para evitar que Gimnasia y Esgrima de La Plata ascienda a primera división, porque el hecho traería aparejada la terminación del régimen que impera omnímodo en el football platense.

Sportivo Barracas, institución material, pero no moralmente importante, conseguirá, con el fraude y la componenda, lo que Gimnasia y Esgrima de La Plata, importante en todo sentido, no podrá obtener, después de los sacrificios y dedicación especial que durante toda la temporada que fenece ha debido poner en juego, persiguiendo el ascenso que fuera de toda duda se merece.

Muy inocente ha de ser el que crea en la buena intención del consejo superior (?), al resolver que se juegue el 2o. half-time pendiente entre Sportivo Barracas y Libertarios Unidos, quedando subsistente el score de dos goals a cero a favor de Sportivo Barracas; pues todos sabemos que, aun en presencia de dos consejeros, es sumamente fácil perder un partido, cuando, como Libertarios Unidos en este caso, se tiene "interés" en perderlo.

Ese sistema de querer cubrir el volcán con un arnero no convence ni al japonés de los 32.50. El fraude y las malas artes imperan omnipotentes en el recinto asociacionista; guay del club que no esté dentro del círculo favorecido! Gimnasia y Esgrima de La Plata está fuera de él.

CLUB MOTOCLISTA NACIONAL

LA COPA ARGENTINA

En la sesión efectuada anteanoche por la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, teniendo en cuenta el gran número de corredores inscriptos para disputar la Copa Argentina, se ha resuelto aumentar la nómina de premios a otorgarse a los competidores en la forma siguiente:

Primer premio. — Copa Argentina y diploma social, al corredor que establezca el mejor promedio de velocidad, sobre los 220 kilómetros.

Segundo premio. — Medalla de oro y diploma social.

Tercer premio. — Madalla de vermeil y diploma social.

Cuarto premio. — Medalla de plata y diploma social.

Quinto premio. — Medalla de plata y diploma social.

Y además una medalla de plata a todos los competidores que se clasifiquen dentro de la hora siguiente a la de llegada del ganador de la prueba.

También se otorgará una hermosa medalla de oro al corredor de motocicleta de 3 1|2 H.P., que se clasifique mejor entre los de su categoría; un segundo premio consistente en una medalla de vermeil, un tercero constituído por medalla de plata, y además una medalla de plata a todos los competidores con máquina de poder reducido que finalicen la carrera en la hora siguiente a la de llegada del vencedor de la misma.

Las inscripciones que actualmente llegan a 35, se continuarán recibiendo en la secretaría del Club Motociclista Nacional, durante los días de hoy y mañana, hasta las 6 de la tarde.

Recuérdase a los competidores del artículo 3.o del reglamento de la prueba por el que se prohibe a los mismos el uso de escapes en dirección a tierra, a fin de evitar entorpecimientos durante el desarrollo de aquélla.

En la misma sesión fué aceptado como socio el señor Juan E. Muzzio, y se dió lectura a una atenta comunicación del Moto Club de Chile, que envía sus condolencias a los motociclistas argentinos, por la muerte del corredor Augusto Dasso, participando que en asamblea general ha resuelto denominar con su nombre a la categoría de fuerza libre del Record Nacional del Kilómetro que se disputará en la recta de Santa Julia.

Léese otra invitación proveniente del Club Ciclista General Belgrano de Paraná para que concurran los motociclistas de la Capital Federal a las carreras que se efectuarán el 1.o de enero próximo en la pista de aquella ciudad.

A solicitud de varios aficionados la comisión directiva, ha resuelto suprimir la cuota de ingreso a los socios que se presenten durante el mes de diciembre próximo.

Mañana, a las 6 de la tarde, se reunirá extraordinariamente la comisión directiva a fin de resolver diversos asuntos de interés general.

Club Ciclista Argentino

Este club activa los preparativos, para la gran carrera clásica, Avellaneda-La Plata-Avellaneda (100 kilómetros)) a efectuarse en la primera quincena del mes de diciembre.

Dicha carrera consta de tres categorías: profesionales, amateurs de primera y segunda categoría respectivamente.

En la categoría de profesionales, suponemos la intervención de los buenos corredores: Eugenio Delage, José Fernández, Guillermo Parga, Manuel Gago, Antonio Gaudino, Manuel Fernández, Francisco Fernández, Segundo Lozano, Antonio Solano, Alfredo Nolliet y otros.

En la categoría de amateurs, de primera y segunda categoría: H. Cassero, E. Cassero, M. Quintana, C. Agosteo, D. Parga, M. Muiño, L. Bruno, B. Bergonzio, R. Casal, Felipe Herrero, V. Rottondi, J. Ramos, S. Brícola, S. Possenti y otros.

La lista de premios, reglamento de carreras, inscripciones y comisión de carreras se publicará en breve.

Esta carrera estaba anunciada para el 20 del corriente, pero debido a que la Federación recién expenderá las licencias en los primeros días del mes de diciembre, la comisión directiva, ha resuelto fijarle nueva fecha.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Jueves 11, a las 7.45: Los guapos; Los hombres que son hombres; El amigo Melquiades; Charito la Samaritana.

SAN MARTIN — Viernes 12: estreno: Juan Moreira.

AVENIDA — Jueves 11: Enseñanza libre; Los húsares del káiser; La costa azul.

APOLO — Jueves 11, a las 9: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Jueves 11: La madriguera; Maidana; La Bandada; Contrabando de guerra.

NUEVO — Jueves 11, a las 8.45: Personas buscadas; La niña a la moda.

MARCONI — Jueves 11, a las 8.45: Estreno del tenor Augusto de Giuli.—Rigoletto.

MODERNO — Jueves 11, a las 8.45: Una tempesta in un bicchier d'acqua; Il viaggio del dottor Pistagna.

BATTAGLIA — Jueves 11, a las 9: El tango en París.

BUENOS AIRES — Viernes 12: Función de beneficio.—De suegra a suegra; Couplets y bailes por La Goyita. Festejos de una boda de paisanos. Cantos nacionales, bailes El Cielito y el Pericón Nacional.

—OTRO—Compañía de zarzuela española. José López Silva.—Espectáculos por secciones.—Sábado 13: Estreno.

VARIEDADES — Jueves 11, a las 8.45: Más que fuerza, corazón.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Jueves 11, a las 9.15: Estrenos: Nubes de verano, y Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 11, a las 8.30 p. m.: Exito del dúo Mayer, Brandiru, Yettmah, Satanela, Aidon et López, Los Meteretes, Marco et Román, Dúo Sant'Elfa, Borneo, Ranniere, Dalva Duo, Lieba y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 11, noche: Exito, El Tony, Varelita y sus canciones, Santos Vega, Pelandra, Bebecito.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Jueves 11, a las 9.30: Colosal partido de revancha. Primer partido, a 30 tantos: Leceta y Ugarte (colorados) contra Abando y Americano (azules) a sacar del cuadro 8 1|2. Segundo partido de revancha a 40 tantos: Hermanos Erdoza (colorados) a sacar del cuadro 6 contra Marquinés y Arnedillo, azules, a sacar del cuadro 8.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Jueves 11: Variado programa con estrenos. —Viernes 12: La dama de las camelias.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 12: Cacerías de animales salvajes en las montañas del Canadá.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1536.—Jueves 11: Corazón y ciencia; El espectro del Pasado; Por unas flores.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Jueves 11: Maniobras militares argentinas 1915; La flota rusa en el Mar Negro; Ejército ruso entre las nieves del Cáucaso; La pequeña Anita y su madre.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 11: La dama de las camelias.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Alsina 452. — Jueves 11: Código secreto; La cruz de brillantes; Ladrones de Radium.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Jueves 11: La pequeña Anita y su madre.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 11: Fitaniz el implacable.

THE AMERICAN [illegible] — [illegible] y Callao.—Jueves 11: El león de Venecia; El misterio de la quinta Saint Privat. Carlitos enamorado de una millonaria; Bobby en Un muchacho malo.

SMART PALACE. — Corrientes 1238. — Jueves 11: Nelly la Gigolette; Cien días de imperio; Visita de la Sarmiento a l aExposición de California.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: Jueves 11: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4638. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Federico Rodríguez. Todos al Universal. — El domingo 14: Judith de Bethulia o La Heroína grandiosa cinta en 14 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Jueves 11: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 833 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE SALON PARIS. — H. de Irigoyen 1374.—Todos los días grandes estrenos.